

Nome:


Topónimo:

CNS:

Localização

Local: <input type="text" value="Carenque"/>	Concelho: <input type="text" value="Amadora"/>
Freguesia: <input type="text" value="Mina"/>	Distrito: <input type="text" value="Lisboa"/>
Coordenadas: <input type="text" value="Datum 73"/> M: <input type="text" value="96530.00"/>	P: <input type="text" value="98765.00"/> N: <input type="text" value="239.00"/>
Carta: <input type="text" value="CMP 416"/>	Referência no projecto: <input type="text"/>

Descrição

<p>Fotografia:</p>  <p>Materiais arqueológicos: Materiais arqueológicos – líticos (lâminas e pontas de seta em sílex, machados de anfibólito polido), cerâmica (taças carenadas, copos canelados e cerâmica campaniforme), material votivo (ídolos em calcário, ídolos falange, placas de xisto decoradas) (Miranda et all, 1999: p. 16)</p>	<p>Tipo de sítio: <input type="text" value="Necrópole"/></p> <p>Cronologia: <input type="text" value="Neolítico"/></p> <p>Contexto geológico: <input type="text" value="Calcários"/></p> <p>Topografia: <input type="text" value="Cerro-Topo"/></p> <p>Visibilidade: <input type="text" value="Destaca-se medianamente na"/></p> <p>Controlo visual: <input type="text" value="Controlo visual total"/></p> <p>Uso do solo: <input type="text" value="Baldio"/></p> <p>Coberto vegetal: <input type="text" value="vegetação rasteira"/></p> <p>Dispersão de materiais: <input type="text" value="ausente"/></p> <p>Tipo de dispersão: <input type="text" value="ausente"/></p> <p>Acessibilidade: <input type="text" value="Estradão"/></p> <p>Trabalhos arq. prévios: <input type="text" value="Escavação"/></p>												
<p>Classificação patrimonial:</p> <table border="0"> <tr> <td>Inserção paisagística <input type="text" value="3"/></td> <td>Grau de Conservação <input type="text" value="3"/></td> <td>Monumentalidade <input type="text" value="3"/></td> </tr> <tr> <td>Representatividade <input type="text" value="3"/></td> <td>Raridade <input type="text" value="3"/></td> <td>Valor Histórico <input type="text" value="3"/></td> </tr> <tr> <td>Potencial Científico <input type="text" value="3"/></td> <td>Potencial Pedagógico <input type="text" value="3"/></td> <td>Valor Etnográfico <input type="text" value="2"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Fiabilidade da Observação <input type="text" value="3"/></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">Classe de Valor Patrimonial <input type="text" value="6"/></p>		Inserção paisagística <input type="text" value="3"/>	Grau de Conservação <input type="text" value="3"/>	Monumentalidade <input type="text" value="3"/>	Representatividade <input type="text" value="3"/>	Raridade <input type="text" value="3"/>	Valor Histórico <input type="text" value="3"/>	Potencial Científico <input type="text" value="3"/>	Potencial Pedagógico <input type="text" value="3"/>	Valor Etnográfico <input type="text" value="2"/>	Fiabilidade da Observação <input type="text" value="3"/>		
Inserção paisagística <input type="text" value="3"/>	Grau de Conservação <input type="text" value="3"/>	Monumentalidade <input type="text" value="3"/>											
Representatividade <input type="text" value="3"/>	Raridade <input type="text" value="3"/>	Valor Histórico <input type="text" value="3"/>											
Potencial Científico <input type="text" value="3"/>	Potencial Pedagógico <input type="text" value="3"/>	Valor Etnográfico <input type="text" value="2"/>											
Fiabilidade da Observação <input type="text" value="3"/>													
<p>Descrição:</p> <p>O complexo funerário é composto por 3 sepulturas colectivas, designadas de Este para Oeste respectivamente por Gruta I, II e III. Apresentam uma morfologia comum, que consiste num corredor, comunicante com uma câmara funerária através de um pequeno portal. A câmara, de planta sub-circular, é encimada por uma clarabóia aberta na rocha (Miranda et all, 1999: p. 15). Durante estes trabalhos foram identificadas, fora da área delimitada da necrópole, 4 possíveis sepulturas, com sinais de limpeza realizada recentemente. Também conhecida como Grutas Artificiais do Tojal de Vila Chã.</p>													

Nome: Povoado da Espargueira

Topónimo: Espargueira

CNS: 3955

Localização

Local: Espargueira

Concelho: Amadora

Freguesia: Mina

Distrito: Lisboa

Coordenadas: Datum 73

M: 97053.96

P: 98704.53

N: 234.00

Carta: CMP 416

Referência no projecto:

Descrição

Fotografia:



Materiais arqueológicos:

Realizaram-se várias campanhas de escavações arqueológicas, onde se recolheram materiais líticos, artefactos em pedra polida e material cerâmico.

Tipo de sítio: Povoado

Cronologia: Pré-história recente

Contexto geológico: Calcários

Topografia: Cerro-Topo

Visibilidade: Destaca-se bem na paisagem

Controlo visual: Controlo visual total

Uso do solo: Baldio

Coberto vegetal: Vegetação rasteira

Dispersão de materiais: Extensa

Tipo de dispersão: Progressiva

Acessibilidade: Caminho de pé posto

Trabalhos arq. prévios: Escavação

Classificação patrimonial:

Inserção paisagística **3**

Grau de Conservação **1**

Monumentalidade **2**

Representatividade **2**

Raridade **3**

Valor Histórico **3**

Potencial Científico **2**

Potencial Pedagógico **2**

Valor Etnográfico **1**

Fiabilidade da Observação **3**

Classe de Valor Patrimonial **5**

Descrição:

O sítio designado por Espargueira/ Serra das Éguas corresponde a um povoado, aberto, datado do Neolítico Final/ Calcolítico, com um amplo domínio todo o vale da Ribeira de Carenque, situando-se na parte superior da encosta Oeste do planalto da Necrópole de Carenque. Realizaram-se várias campanhas de escavações arqueológicas, onde se recolheram materiais líticos, artefactos em pedra polida e material cerâmico. A cerâmica recolhida pode ser dividida em dois conjuntos morfológicos e cronológicos distintos. O primeiro, enquadrado num período de transição do neolítico para o Calcolítico, é constituído por bordos denteados e formas de carenas altas, e o segundo, associado a uma ocupação do sítio num momento tardio do Calcolítico, é constituído por cerâmicas com decoração campaniforme, maioritariamente incisas.

Nome: **Aqueduto das Águas Livres/ da Mata**

Topónimo:

CNS:

Localização

Local: **Rua do Arco e Alto do Machado**

Concelho: **Sintra e Amadora**

Freguesia: **Várias**

Distrito: **Lisboa**

Coordenadas: **Datum 73**

M: **-97184,54**

P: **-98923,14**

N: **187**

Carta: **CMP 416**

Referência no projecto:

Descrição

Fotografia:



Tipo de sítio: **Aqueduto**

Cronologia: **Contemporâneo**

Contexto geológico: **Vários**

Topografia: **Vários**

Visibilidade: **Destaca-se medianamente na**

Controlo visual: **controlo restrito**

Uso do solo: **Vários**

Coberto vegetal: **Vários**

Dispersão de materiais:

Tipo de dispersão:

Acessibilidade: **Vários**

Trabalhos arq. prévios: **Conservação/Valorização**

Materiais arqueológicos:



Classificação patrimonial:

Inserção paisagística **2**

Grau de Conservação **3**

Monumentalidade **3**

Representatividade **3**

Raridade **3**

Valor Histórico **3**

Potencial Científico **3**

Potencial Pedagógico **3**

Valor Etnográfico **3**

Fiabilidade da Observação **3**

Classe de Valor Patrimonial **6**

Descrição:

O aqueduto das Águas Livres é Monumento Nacional Classificado como MN - Monumento Nacional (Decreto n.º 5/2002, DR, 1ª Série-B, n.º 42, de 19-02-2002 (alargou a classificação do Decreto de 1910 que classificava apenas o Aqueduto das Águas Livres, compreendendo a Mãe de Água, em Lisboa) Decreto de 16-06-1910, DG n.º 136, de 23-06-1910; ZEP - Portaria n.º 398/2010DR, 2.ª série, n.º 112, de 11-06-2010 (Bairro Alto); Portaria n.º 512/98, 183, de 10-8-1998 (Museu Nacional de Arte Antiga e imóveis classificados na sua área envolvente); Portaria n.º 1099/95, DR 1.ª série B, n.º 207, de 7-9-1995 (troço das Amoreiras); Portaria n.º 1092/95, DR 1.ª série B, n.º 206, de 6-9-1995 (troço entre Campolide e a Av Eng.º Duarte Pacheco).

Nome: **Aqueduto Romano**

Topónimo:

CNS:

Localização

Local: **Carenque**

Concelho: **Amadora**

Freguesia: **Mina**

Distrito: **Lisboa**

Coordenadas: **Datum 73**

M: **0,00**

P: **0,00**

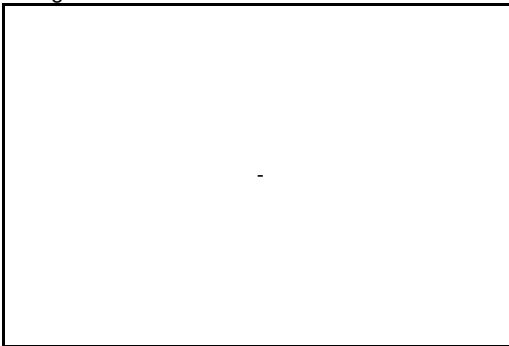
N: **0**

Carta: **CMP 416**

Referência no projecto:

Descrição

Fotografia:



Tipo de sítio: **Aqueduto**

Cronologia: **Romana**

Contexto geológico: **Vários**

Topografia: **Vários**

Visibilidade: **Escondido**

Controlo visual: **Restrito**

Uso do solo: **Vários**

Coberto vegetal: **Vários**

Dispersão de materiais:

Tipo de dispersão:

Acessibilidade:

Trabalhos arq. prévios:

Materiais arqueológicos:



Classificação patrimonial:

Inserção paisagística **1**

Grau de Conservação **2**

Monumentalidade **1**

Representatividade **3**

Raridade **3**

Valor Histórico **3**

Potencial Científico **3**

Potencial Pedagógico **3**

Valor Etnográfico **2**

Fiabilidade da Observação **3**

Classe de Valor Patrimonial **6**

Descrição:

Foram detectados vários vestígios dispersos do Aqueduto romano entre as localidades da Amadora e Carenque. Na maior parte do percurso a caleira assenta sobre um alicerce, relativamente pouco fundo, constituído por pedaços de basalto. É protegido no interior por uma camada de opus signinum de pouco menos de 1cm, porém nalguns sítios foram identificadas novas camadas com o objectivo de melhorar a impermeabilização da caleira