

# FUTURE

PROMAN ENGENHARIA  
PARA ALÉM DA TÉCNICA

## **Projeto de Modernização e Aumento de Eficiência Operacional do Terminal de Contentores de Alcântara**

Estudo de Impacte Ambiental

### **Volume 4 – Peças Desenhadas**

Nº Trabalho: 17.075

Data: 31/08/2020



**YILPORT**<sup>®</sup>  
HOLDING INC.

## Projeto de Modernização e Aumento de Eficiência Operacional do Terminal de Contentores de Alcântara

### Estudo de Impacte Ambiental

#### Histórico do Documento

| Revisão | Descrição                   | Editado | Verificado | Autorizado | Data       |
|---------|-----------------------------|---------|------------|------------|------------|
| 00      | Volume 4 – Peças Desenhadas | APM     | CNR        | CPL        | 31-08-2020 |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |
|         |                             |         |            |            |            |

Alameda Fernão Lopes, nº 16 10º andar  
1495-190 Algés - **Portugal**  
Telf: +351 213 041 050  
Contribuinte nº 501 201 840  
Capital Social 1.986.390 Euros - C.R.C. Lisboa





## Índice Geral

**Volume 1** – Relatório Síntese

**Volume 2** – Resumo Não Técnico

**Volume 3** – Anexos Técnicos

**Volume 4** – Peças Desenhadas

**Volume 5** – Índice de ficheiros

## **Peças Desenhadas**

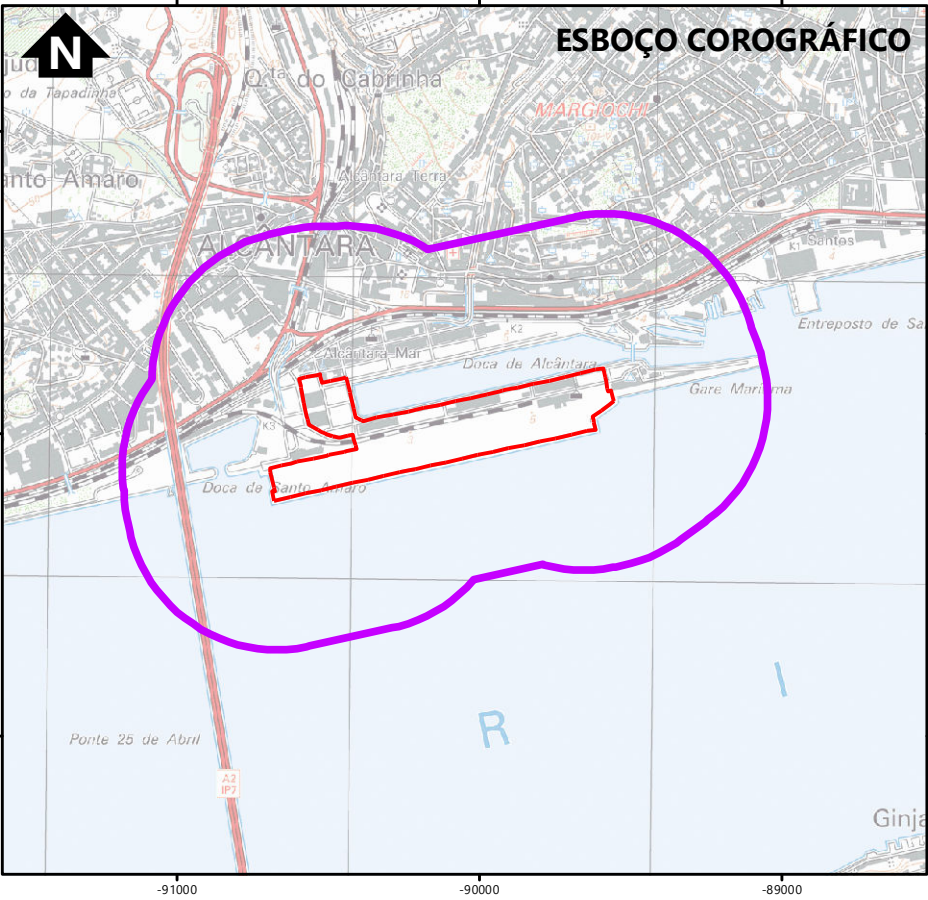
- 1. ESBOÇO COROGRÁFICO**
- 2. ATUAL CONFIGURAÇÃO DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA**
- 3. IMPLANTAÇÃO DO PROJETO**
- 4. OCUPAÇÃO ATUAL E FUTURA DA ÁREA DE CONCESSÃO**
- 5. SÍNTESE FISIAGRÁFICA**
- 6. CARTA GEOLÓGICA À ESCALA 1:25 000**
- 7. USO E OCUPAÇÃO DO SOLO**
- 8. PLANTAS DE ORDENAMENTO**
  - 8.1. Planta de Ordenamento- Qualificação do Espaço Urbano
  - 8.2. Planta de Ordenamento- Estrutura Ecológica Municipal
  - 8.3. Planta de Ordenamento-Sistema de Vistas
  - 8.4. Planta de Ordenamento- Riscos Naturais e Antrópicos I
  - 8.5. Planta de Ordenamento- Riscos Naturais e Antrópicos II
  - 8.6. Planta de Ordenamento-Condicionantes de Infraestruturas
  - 8.7. Planta de Ordenamento- Acessibilidades e transportes
- 9. PLANO URBANIZAÇÃO DE ALCÂNTARA**
  - 9.1. Plano de Urbanização de Alcântara – Planta de Zonamento I
  - 9.2. Plano de Urbanização de Alcântara – Planta de Zonamento II
- 10. CONDICIONANTES, SERVIDÕES E RESTRIÇÕES DE UTILIDADE PÚBLICA**
- 11. REPRESENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO DO PROJETO**
- 12. CARTA DE UNIDADES E SUBUNIDADES DE PAISAGEM**
- 13. BACIAS VISUAIS (DESENHOS 13.1 A 13.8)**
- 14. CARTA DE QUALIDADE VISUAL DA PAISAGEM\_ NOVA**

- 15. CARTA DE CAPACIDADE DE ABSORÇÃO VISUAL**
- 16. CARTA DE SENSIBILIDADE VISUAL DA PAISAGEM**
- 17. LOCALIZAÇÃO DAS OCORRÊNCIAS PATRIMONIAIS**
- 18. SOBREPOSIÇÃO DAS ZEP COM O LAYOUT DE PROJETO**
- 19. QUALIDADE AO AR – RECETORES SENSÍVEIS**
- 20. CARTA DE IMPACTES CUMULATIVOS**



ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3



### Simbologia

- Área de estudo
- Área de intervenção

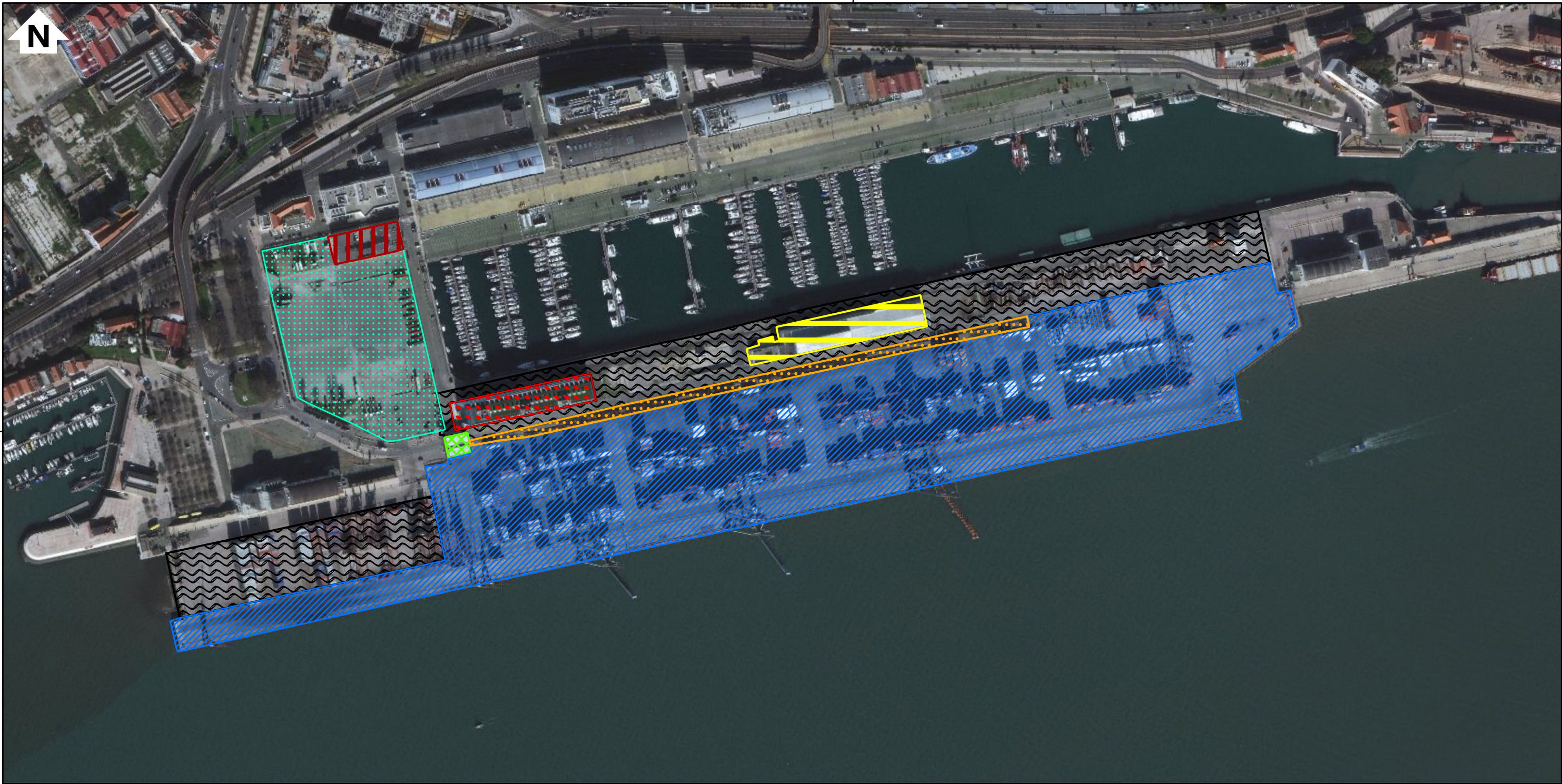
| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                       |               |         |            |            |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| <div>FUTURE</div> <div>PROMAN   ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA</div> |               |         |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO                                                            |               |         |            |            |         |
| ESBOÇO COROGRÁFICO                                                    |               |         |            |            |         |
| RESP.                                                                 | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                              | Hugo Faria    |         | 1          | 1/1        |         |
| DATA                                                                  | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-001 |         |

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
© DigitalGlobe, Geoeye, Microsoft  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folha 431), IGEDE





Simbologia

- Área de estacionamento de contentores
- Área para utilizações múltiplas
- Edifício administrativo
- Edifício "Terlis"
- Edifício "Vasco da Gama"
- Linha ferroviária
- Parque de estacionamento
- Portaria

|     |      |      |           |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      |           |
| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                    |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                       |               |         |            |            |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA                      |               |         |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO ATUAL CONFIGURAÇÃO DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |               |         |            |            |         |
| RESP                                                                  | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                              | Hugo Faria    | 1:4000  | 2          | 1/1        |         |
| DATA                                                                  | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-004 |         |





Simbologia

- Área de estudo
- Área de intervenção
- Demolição de edifício
- Construção de novo edifício
- Alteração de traçado e prolongamento da linha ferroviária
- Plataforma a fechar
- Reestruturação / Alargamento da Portaria
- Repavimentação e reestruturação dos estacionamentos
- Melhoramento dos solos e pavimentação
- Área sujeita a reabilitação do pavimento e pinturas
- Área sujeita a pequenas intervenções - pinturas

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06 © DigitalGlobe, Geoeye, Microsoft

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

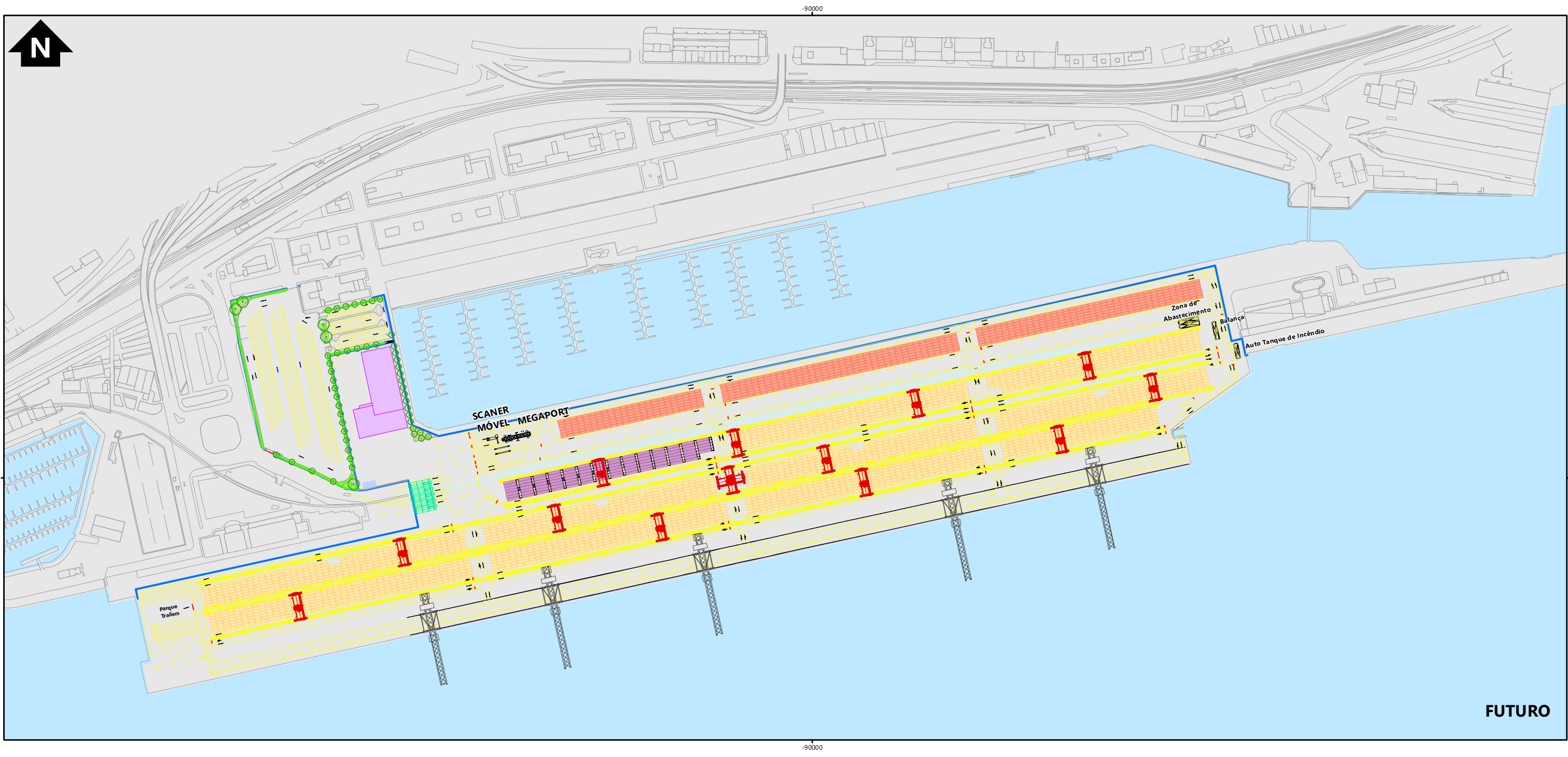
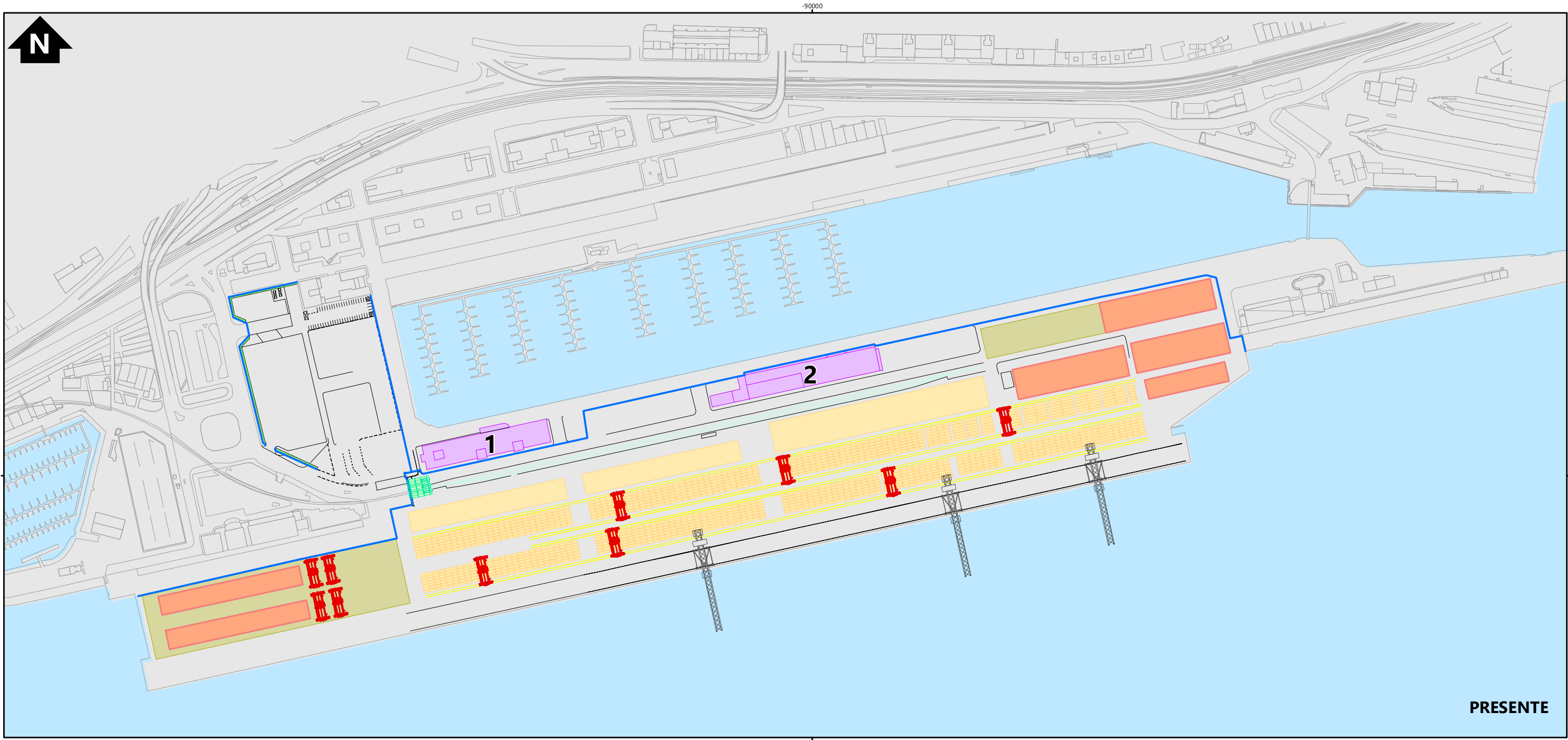
DESIGNAÇÃO

IMPLANTAÇÃO DO PROJETO

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:10000 | 3          | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     | 1:5000  | FICHEIRO   | 17.075-002 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.





### Simbologia

#### Presente

- Rede limite
- Linha ferroviária
- Edifícios existentes
  - 1 - Edifício "Vasco da Gama"
  - 2 - Edifício "Terlis"
- Áreas de estacionamento de contentores
- Áreas de estacionamento de contentores vazios
- Áreas multiusos, estacionamento de contentores vazios e/ou maquinaria
- Portaria
- Pórtico de Contentores (Ship-to-Shore Container Cranes)
- Rubber Tyred Gantry Cranes (RTG)
- Pinturas RTG

#### Futuro

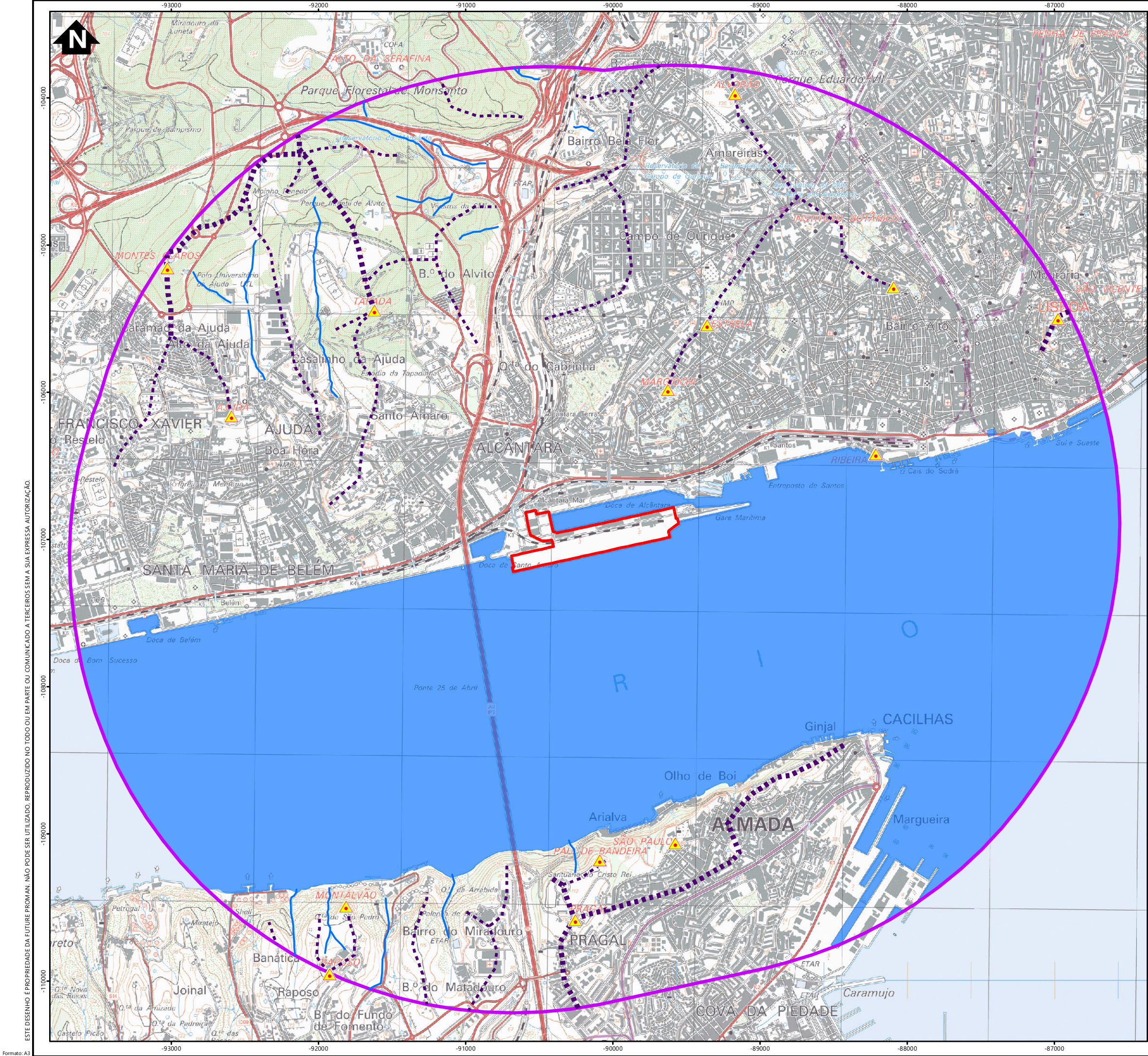
- Rede limite
- Linha ferroviária Futura
- Edifício a construir
- Postos de Transformação
- Plataforma a fechar
- Áreas de estacionamento de contentores
- Áreas de estacionamento de contentores vazios
- Áreas de estacionamento de contentores refrigerados
- Canteiros
- Portaria
- Pórtico de Contentores (Ship-to-Shore Container Cranes)
- Rubber Tyred Gantry Cranes (RTG)
- Faixas RTG - Pinturas
- Marcações de Circulação - Pinturas

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                            |               |         |            |            |         |
|--------------------------------------------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| FUTURE                                     |               |         |            |            |         |
| ROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA      |               |         |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO                                 |               |         |            |            |         |
| OCUPAÇÃO ACTUAL E FUTURA ÁREA DE CONCESSÃO |               |         |            |            |         |
| RESP.                                      | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                   | Hugo Faria    | 1:4000  | 4          | 1/1        |         |
| DATA                                       | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-042 |         |





Simbologia

Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Vértices Geodésicos
- Linhas de Feste Principais
- Linhas de Feste Secundárias
- Linhas de Água Principais (Rio Tejo)
- Linhas de Água Secundárias (naturalizadas)

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                  |               |          |            |         |
|--------------------------------------------------|---------------|----------|------------|---------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA |               |          |            |         |
| DESIGNAÇÃO                                       |               |          |            |         |
| SÍNTESE FISIAGRÁFICA                             |               |          |            |         |
| RESP                                             | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA   |
| CO-AUTOR                                         | Hugo Faria    | 1:25000  | 5          | 1/1     |
| DATA                                             | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-020 | REVISÃO |

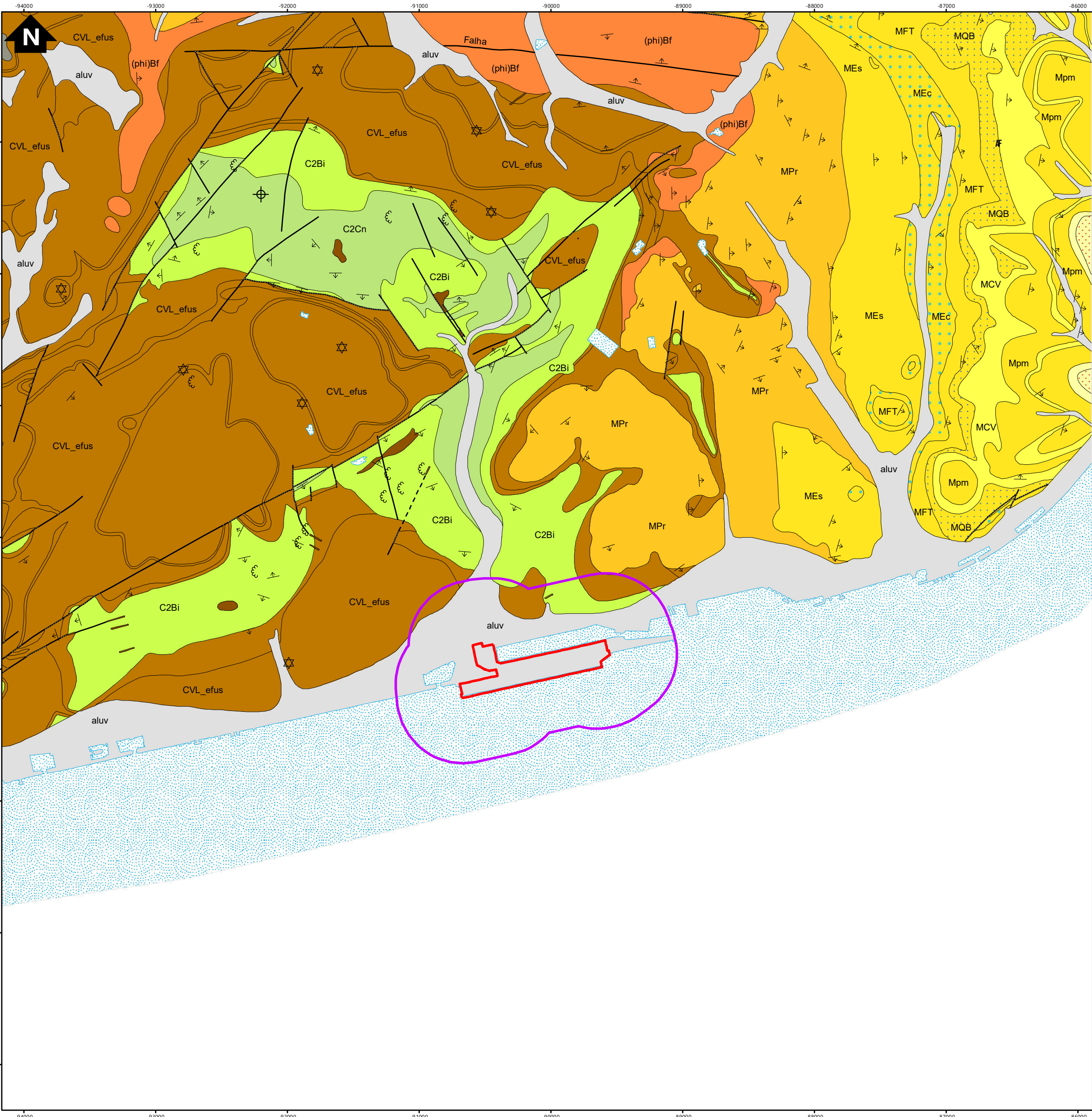
ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06

Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEOE





Sinais Convencionais

- Falha
- Falha provável

Símbolos de recursos minerais

- Pedreira
- Sondagem de prospecção de petróleo

Símbolos arqueológicos

- Estação arqueológica

Símbolos estruturais

- Estratificação (S0) inclinada com polaridade normal

Símbolos paleontológicos

- Jazida de vertebrados fósseis

Simbologia

- Área de estudo
- Área de intervenção

| MESOZOICO                                        |                    | CENÓZOICO                             |               |
|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|---------------|
| Cretácico Inferior<br>Albiano Sup. a Cenomaniano | Cretácico Superior | Paleogénico<br>Eocénico a Oligocénico | Neogénico     |
|                                                  |                    | Miocénico                             |               |
|                                                  |                    | Aquitaniense                          | Burdigaliense |
|                                                  |                    |                                       | Langhiano     |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |
|                                                  |                    |                                       |               |

| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|---------|------|------|-----------|
| REVISÃO |      |      |           |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                    |  |                                          |               |          |            |
|----------------------------------------------------|--|------------------------------------------|---------------|----------|------------|
| FUTURE<br>ROMAN ENGENHARIA<br>PARA ALÉM DA TÉCNICA |  | CARTA GEOLÓGICA<br>ESCALA 1:25000 - LNEG |               |          |            |
| DESIGNAÇÃO                                         |  | RESP.                                    | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº |
|                                                    |  | CO-AUTOR                                 | Hugo Faria    | 1:25000  | 6          |
|                                                    |  | DATA                                     | Março 2020    | FICHEIRO | 17.075-032 |





Simbologia

- Área de Estudo

Área de Intervenção
- Área de Uso Portuário

Terminal de contentores de Alcântara

Gare Marítima da Rocha de Conde de Óbidos

Gare Marítima de Alcântara

Habitação

Habitação e comércio

Habitação e serviços

Hospital

Sede da Cruz Vermelha Portuguesa

Museu

Representações diplomáticas

Instalações navais de Alcântara

Associações culturais e recreativas
- Espaço religioso

Equipamento desportivo

Comércio

Comércio e serviços

Serviços

Espaços verdes

Carris

LX Factory

Edifício devoluto

Ruína

Área industrial devoluta

Edifício em construção

Estaleiro naval
- Estaleiro de obra - Futuro Hospital da CUF

Armazém

Baldio

Ciclovia

Estacionamento

Áreas pedonais

Rede viária

Infraestruturas de transporte ferroviário e respetivas áreas de apoio

| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|---------|------|------|-----------|
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE



YILPORT<sup>®</sup>  
HOLDING INC.

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN

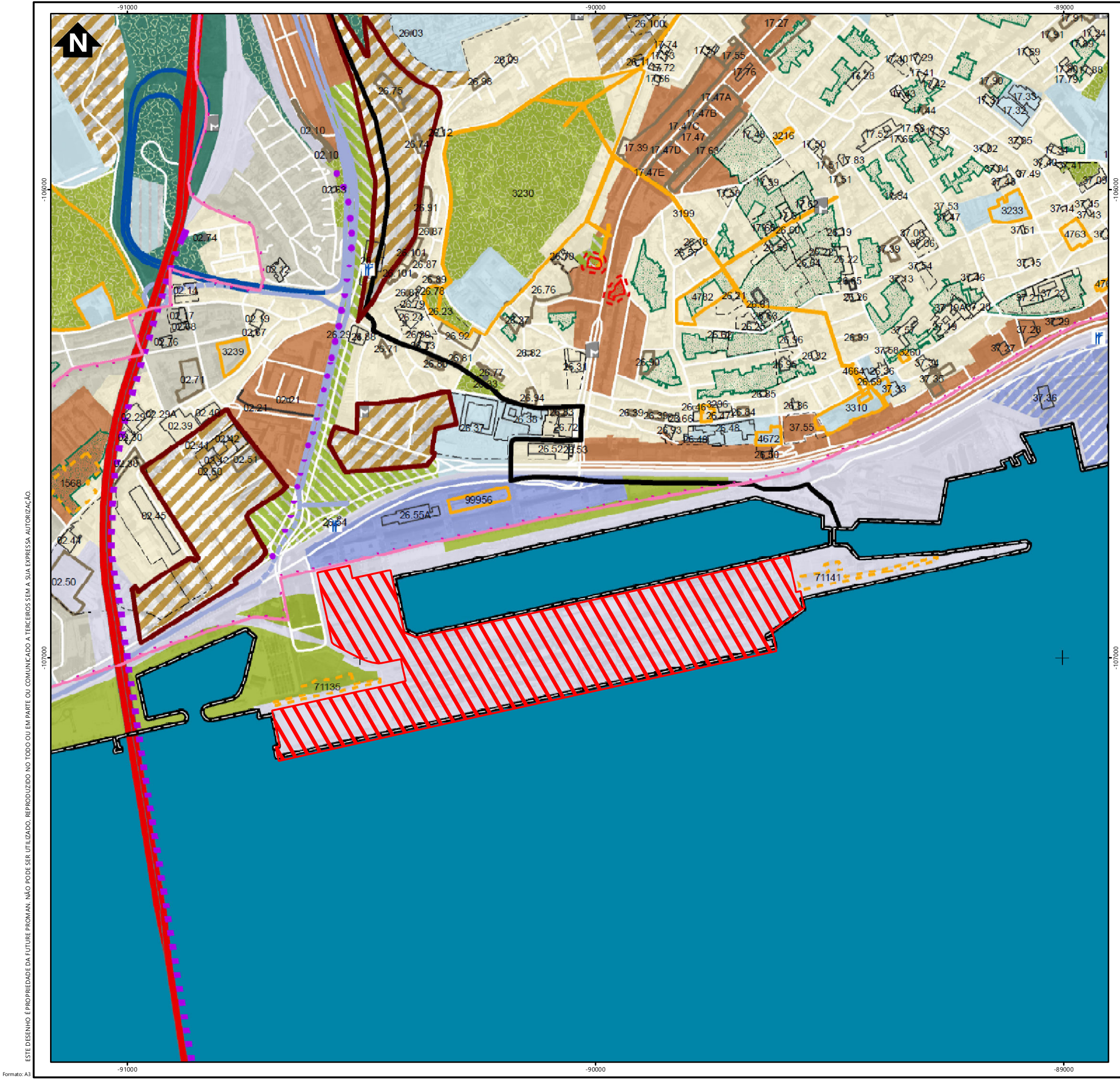
ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

USO E OCUPAÇÃO DO SOLO

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP.    | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:5000  | 7          | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-005 |         |





Simbologia

Área de intervenção

USO DO SOLO

ESPAÇOS CONSOLIDADOS

- Espaços Centrais e Residenciais - Traçado Urbano A
- Espaços Centrais e Residenciais - Traçado Urbano B
- Espaços Centrais e Residenciais - Traçado Urbano C
- Espaços Centrais e Residenciais - Traçado Urbano D
- Logradouros Verdes Permeáveis a Preservar
- Espaços de Atividades Económicas

- Espaços Verdes de Recreio e Produção
- Espaços Verdes de Proteção e Conservação
- Espaços Verdes de Enquadramento a Infraestruturas
- Espaços Verdes Ribeirinhos

- Espaços de Uso Especial de Equipamentos
- Espaços de Uso Especial de Equipamentos com Área Verde Associada
- Espaços de Uso Especial de Infraestruturas
- Espaços de Uso Especial Ribeirinho

ESPAÇOS A CONSOLIDAR

- Espaços Centrais e Residenciais
- Espaços Centrais e Residenciais - POLU
- Espaços de Atividades Económicas

- Espaços Verdes de Recreio e Produção

- Espaços de Uso Especial de Equipamentos
- Espaços de Uso Especial Ribeirinho

PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO E GEOLÓGICO

- Geomónumentos com Área de Proteção
- Ocorrências Hidrominerais de Alfama com Área de Proteção
- Nível Arqueológico I - Área / Restos das Cercas de Lisboa
- Nível Arqueológico II
- Nível Arqueológico III

PATRIMÓNIO EDIFICADO E PAISAGÍSTICO

- Imóveis Classificados
- Imóveis em Vias de Classificação
- Objetos Singulares e Lojas de Referência Histórica e/ou Artística
- Imóveis
- Conjuntos Arquitetónicos
- Logradouros
- Património Paisagístico

REDE VIÁRIA

- existente
- prevista
- 1.º Nível - Rede Rodoviária Nacional
- 1.º Nível - Rede Rodoviária Municipal
- 2.º Nível - Rede Rodoviária Nacional
- 2.º Nível - Rede Rodoviária Municipal
- Túneis/Viadutos Ferroviários
- Paragens de Combolo existentes
- Estações de Metro existentes
- Estações de Metro em construção
- Estações de Metro previstas

UNIDADES OPERATIVAS DE PLANEAMENTO E GESTÃO

- Limite do Município / Zonamento Acústico - Zona Mista

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

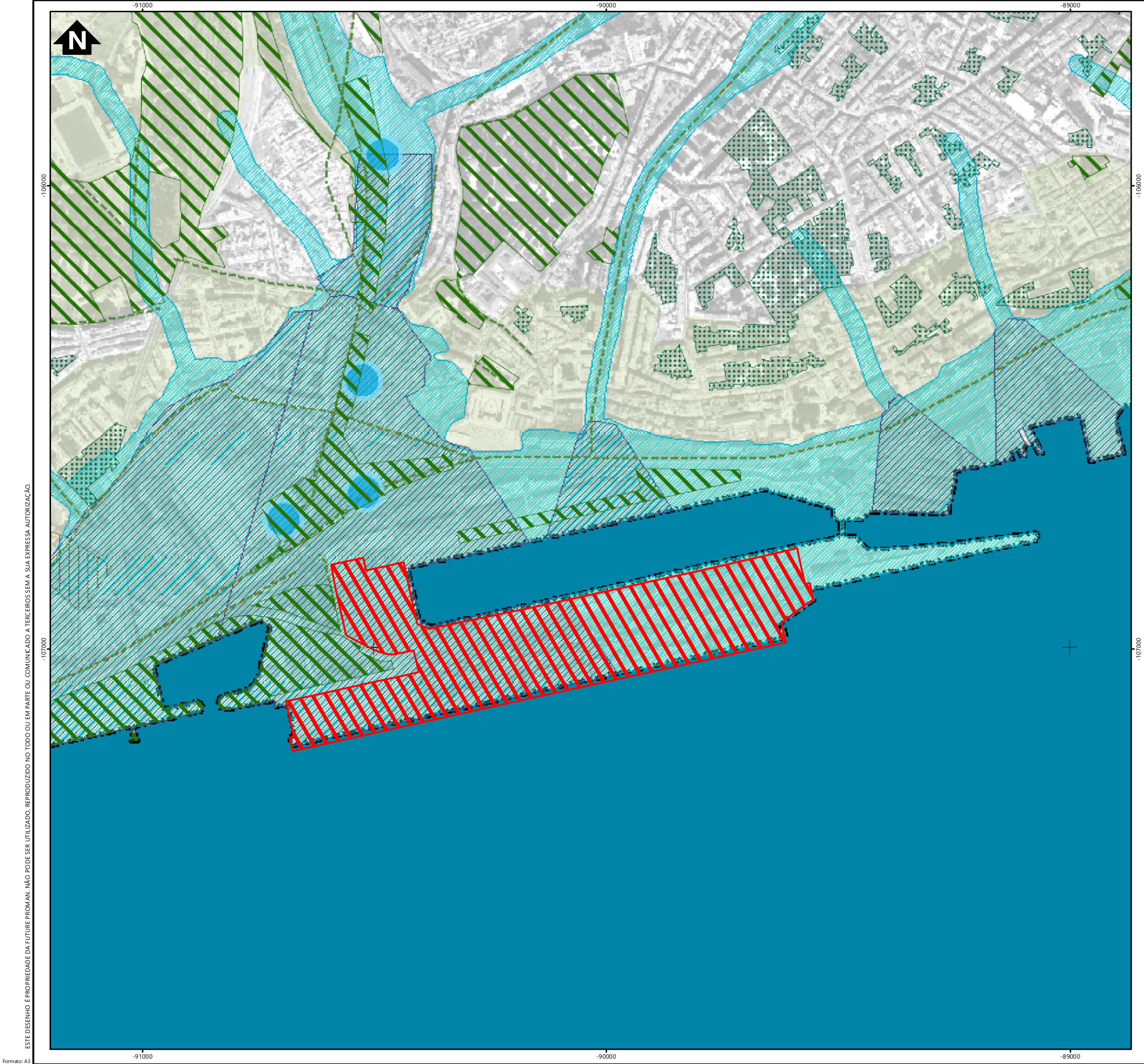
FUTURE PROMAN

DESIGNAÇÃO

PLANTA DE ORDENAMENTO  
QUALIFICAÇÃO DO ESPAÇO URBANO  
(EXTRATO DO PDM DE LISBOA)

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:8000   | 8.1        | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-006 |       |         |





Simbologia

Área de intervenção

ESTRUTURA ECOLÓGICA MUNICIPAL

- Sistema Corredores Estruturantes
  - Sistema Húmido
  - Sistema Transição Fluvial Estuarino
  - Espaços Verdes
  - Espaços Verdes de Enquadramento a Áreas Edificadas
  - Logradouro Verde Permeável a Preservar
  - Eixos Arborizados
  - Bacias de Retenção / Infiltração Pluvial
  - Limite do Município
- Estrutura Ecológica Fundamental

Estrutura Ecológica Integrada

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

DESIGNAÇÃO

PLANTA DE ORDENAMENTO  
ESTRUTURA ECOLÓGICA MUNICIPAL  
(EXTRATO DO PDM DE LISBOA)

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:8000  | 8.2        | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-005 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Fonte: Câmara Municipal de Lisboa Julho 2018 (www.cm-lisboa.pt)





Simbologia

- Área de intervenção
- Subsistema de frente ribeirinha-setor ocidental
- Subsistema de frente ribeirinha-setor oriental
- Subsistema de pontos dominantes
- Subsistema de ângulos de visão
- Subsistema de cumeadas principais
- Subsistema de vales
- Limite do Município

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

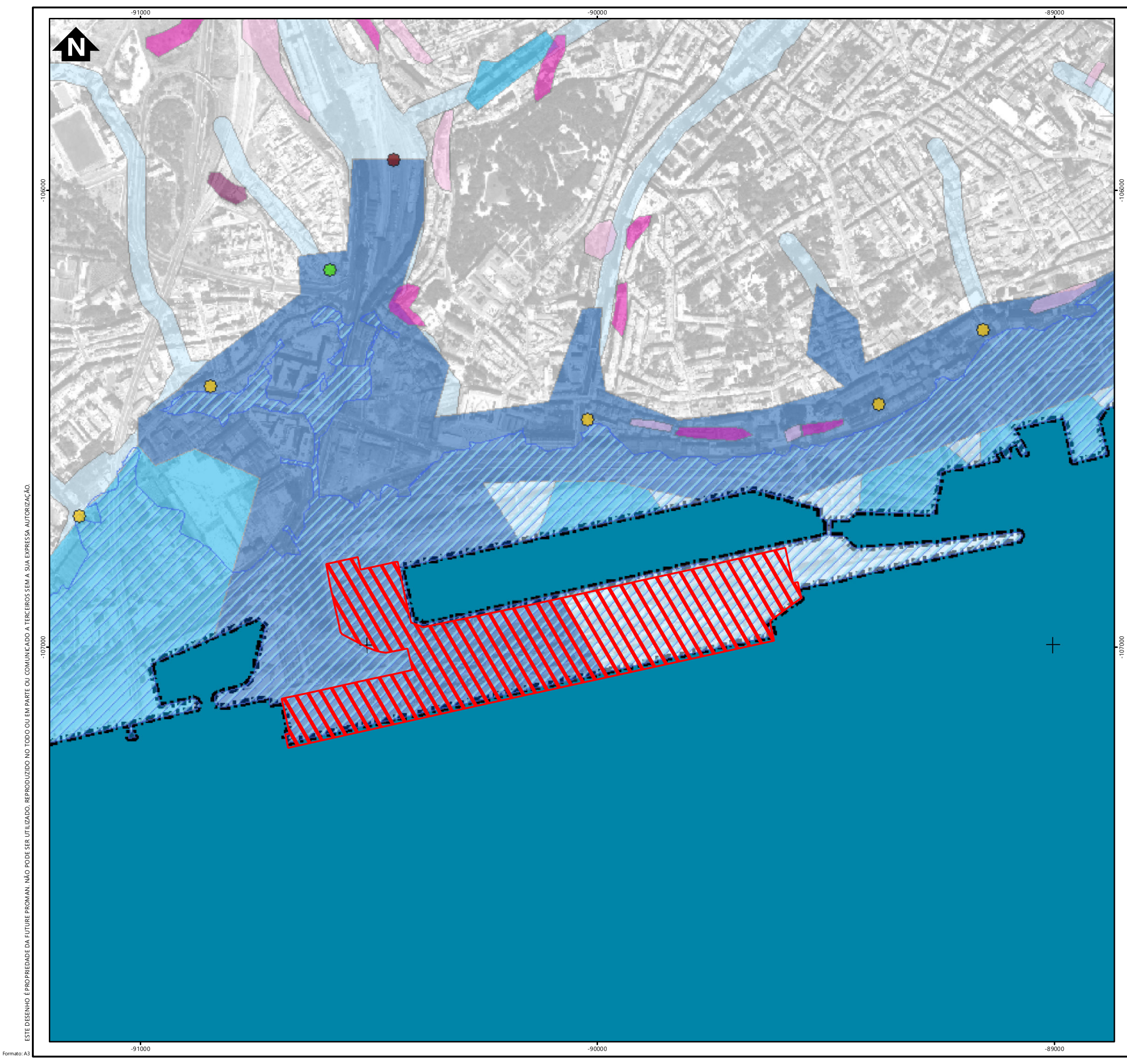
PLANTA DE ORDENAMENTO  
SISTEMA DE VISTAS  
(EXTRATO DO PDM DE LISBOA)

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:8000  | 8.3        | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-011 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Fonte: Câmara Municipal de Lisboa Julho 2018 (www.cm-lisboa.pt)





## Simbologia

Área de intervenção

### Ponto de Máxima Acumulação

- Bacia <5 ha
- Bacia entre 5 e 75 ha
- Bacia entre 75 e 500 ha
- Bacia >500 ha
- Bacia drenante para Trancão

### Vulnerabilidade às Inundações

- Moderada
- Elevada
- Muito Elevada

### Suscetibilidade ao Efeito de Maré Direto

- Efeito de maré direto

### Suscetibilidade de Ocorrência de Movimentos de Massa em Vertentes

- Moderada
- Elevada
- Muito Elevada

### Risco de Incêndio Florestal

- Elevado
- Muito Elevado

GOC - (Decreto-Lei nº254/2007, 12 de Julho)

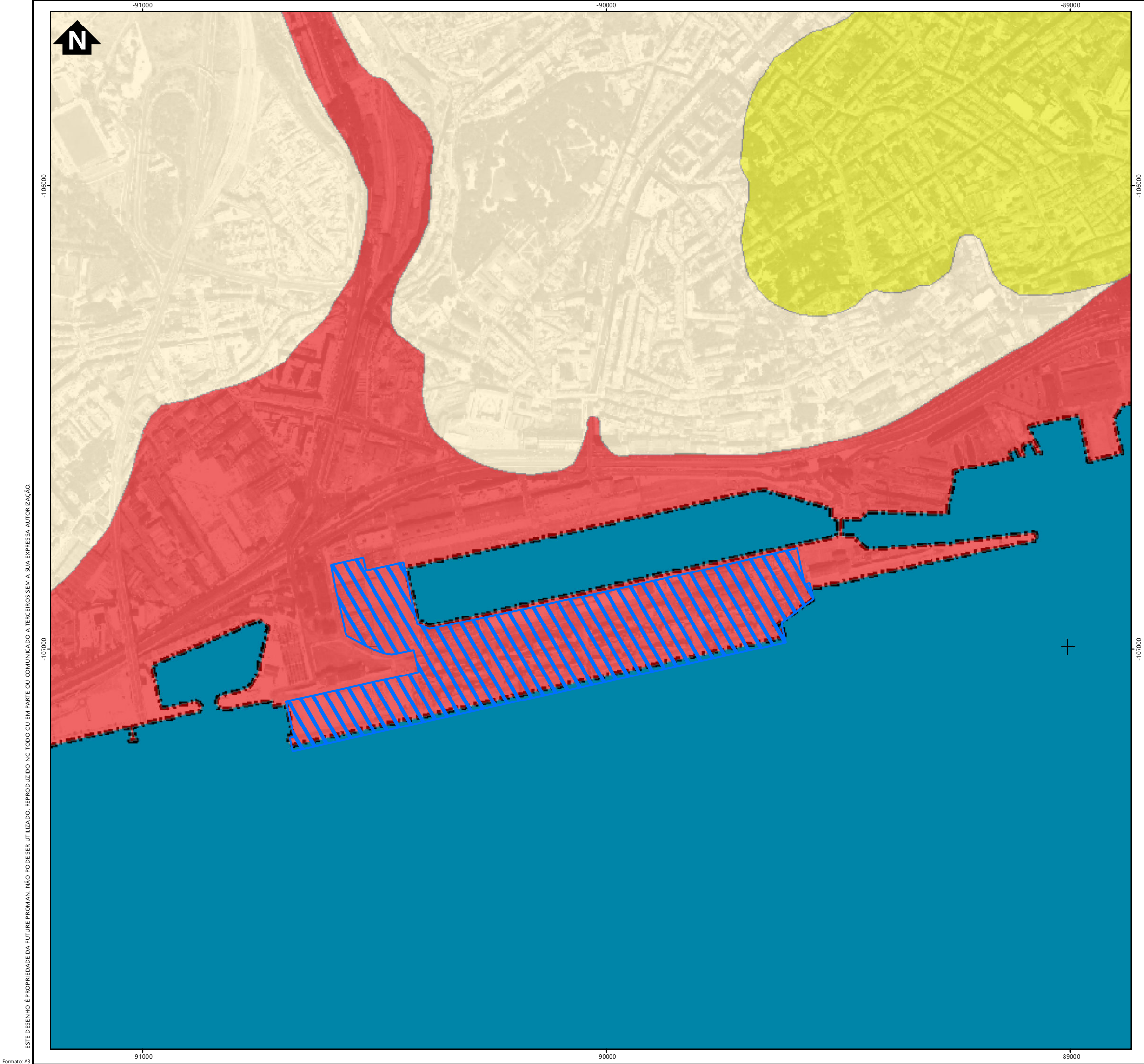
Limite do Município

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE | YILPORT <sup>®</sup><br>HOLDING INC.                                                                                                     |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                                                  |               |                   |            |            |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|------------|------------|---------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA                                                 |               |                   |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO PLANTA DE ORDENAMENTO<br>RISCOS NATURAIS E ANTRÓPICOS I<br>(EXTRATO DO PDM DE LISBOA) |               |                   |            |            |         |
| RESP                                                                                             | Cristina Reis | ESCALAS<br>1:8000 | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                                                         | Hugo Faria    |                   | 8.4        | 1/1        |         |
| DATA                                                                                             | Maio 2020     |                   | FICHEIRO   | 17.075-017 |         |





Simbologia

Área de intervenção

Vulnerabilidade Sísmica dos Solos

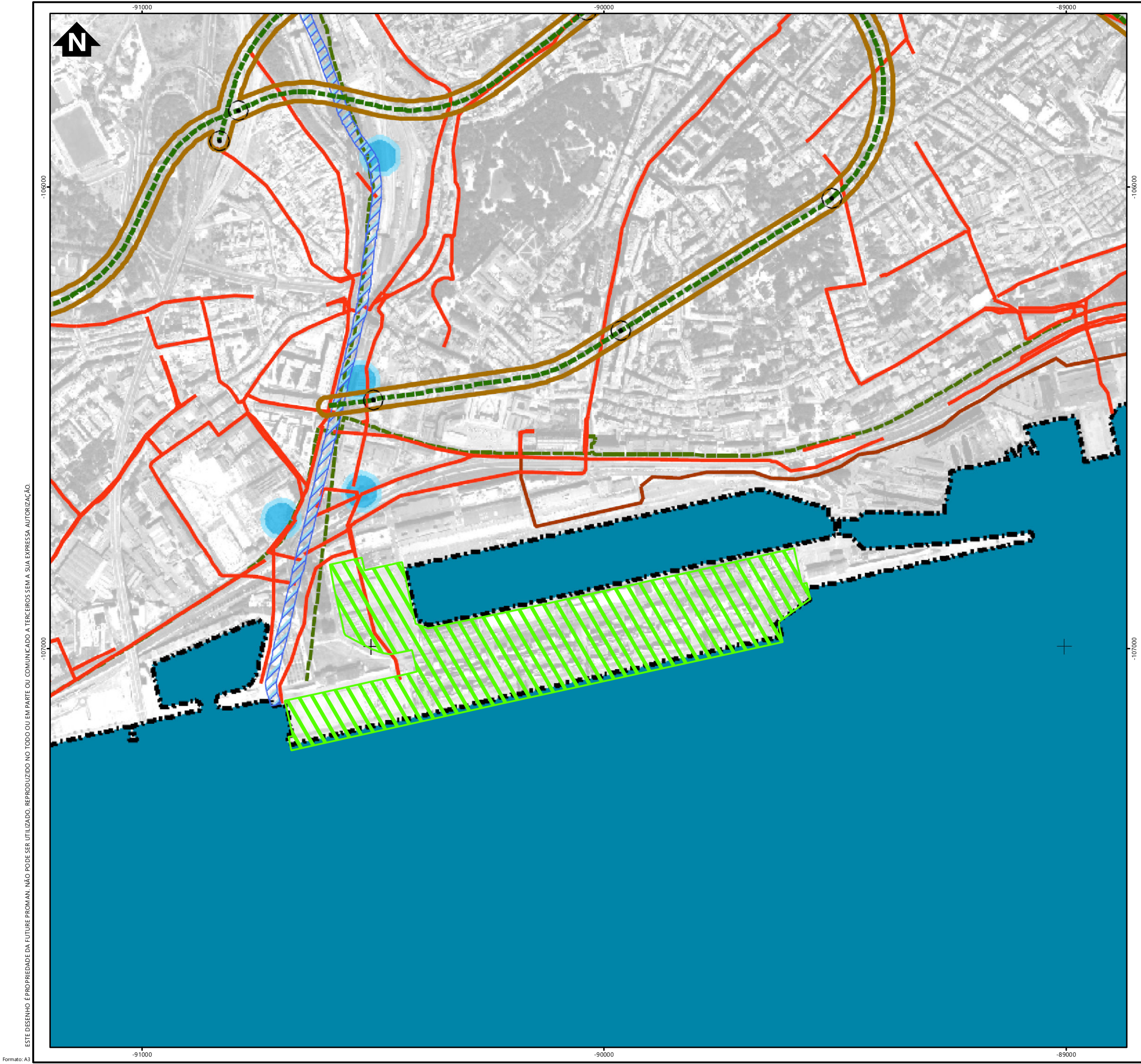
- Baixa
- Moderada
- Elevada
- Muito Elevada
- Limite do Município

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                  |               |         |                                                                                        |            |         |
|--------------------------------------------------|---------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA |               |         |                                                                                        |            |         |
| DESIGNAÇÃO                                       |               |         | PLANTA DE ORDENAMENTO<br>RISCOS NATURAIS E ANTRÓPICOS II<br>(EXTRATO DO PDM DE LISBOA) |            |         |
| RESP                                             | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº                                                                             | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                         | Hugo Faria    | 1:8000  | 8.5                                                                                    | 1/1        |         |
| DATA                                             | Maio 2020     |         | FICHEIRO                                                                               | 17.075-016 |         |





Simbologia

- Área de intervenção

Rede Principal

Sistema Intercetor Existente

Sistema Intercetor Proposto

Reservatório Proposto

Trincheira de Infiltração

Bacias de Retenção / Infiltração Pluvial

ETAR

Área de Proteção do Traçado Provável do Caneiro de Alcântara
- Sistema de drenagem
- Existente
- Em Construção
- Em Estudo
- Estações de Metro (Existentes)
- Estações de Metro (em Estudo)
- Parque do Metro
- Zona de Proteção do Metro (Linhas Existentes e em Construção)
- Zona de Proteção do Metro (Linhas em Estudo)
- Rede Ferroviária de Alta Velocidade (Área Sujeita a Medidas Preventivas)
- Limite do Município
- Linhas de Metro

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

YILPORT<sup>®</sup>  
HOLDING INC.

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN

ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

PLANTA DE ORDENAMENTO  
CONDICIONANTES DE INFRAESTRUTURAS  
(EXTRATO DO PDM DE LISBOA)

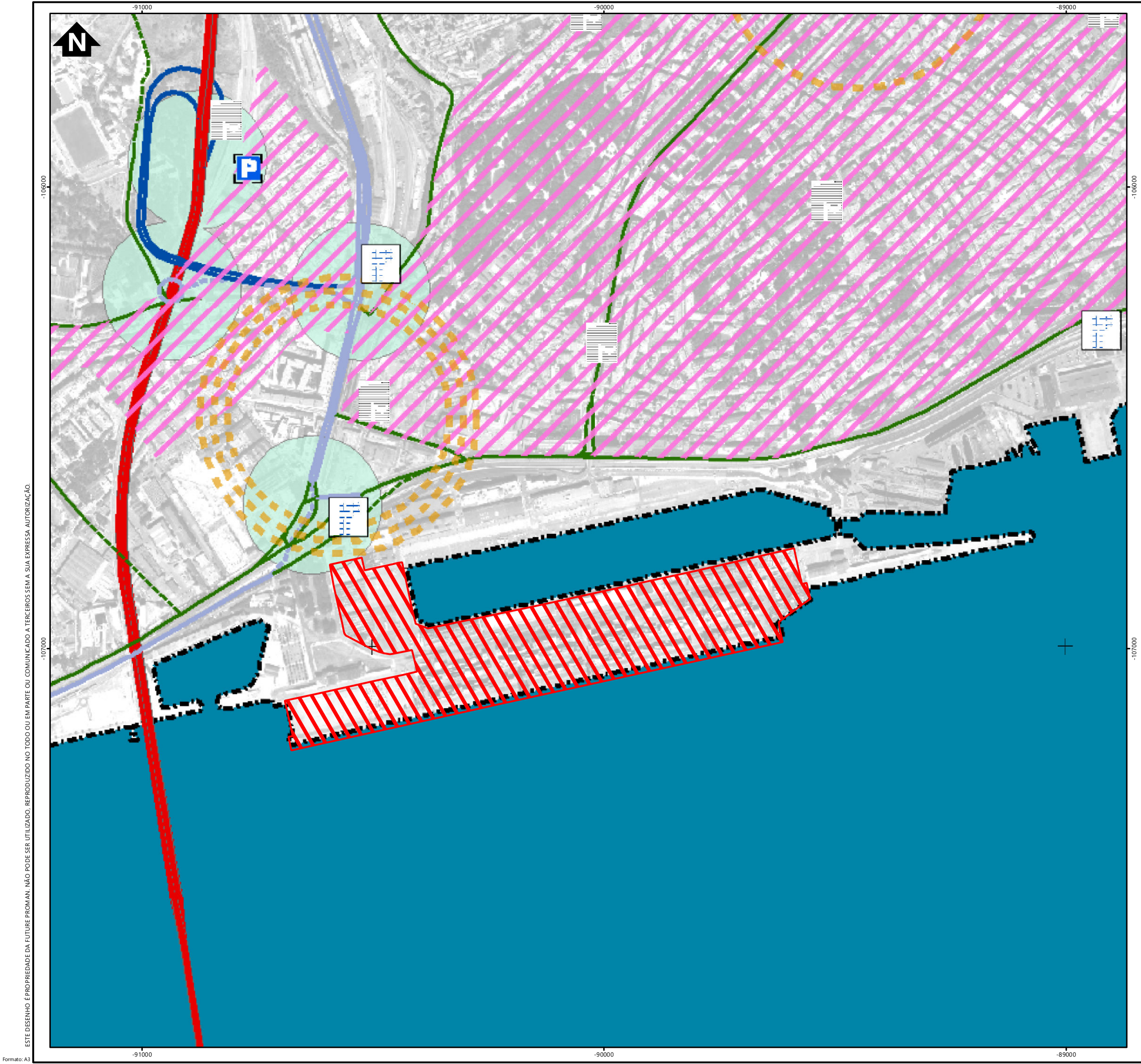
|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:8000  | 8.6        | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-015 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Fonte: Câmara Municipal de Lisboa Julho 2018 (www.cm-lisboa.pt)





Simbologia

- Área de intervenção
- REDE VIÁRIA**
- | existente | prevista |                                       |
|-----------|----------|---------------------------------------|
|           |          | 1.º Nível - Rede Rodoviária Nacional  |
|           |          | 1.º Nível - Rede Rodoviária Municipal |
|           |          | 2.º Nível - Rede Rodoviária Nacional  |
|           |          | 2.º Nível - Rede Rodoviária Municipal |
|           |          | 3.º Nível - Rede Rodoviária Municipal |
- Intersecções a estudar prioritariamente

ESTACIONAMENTO

- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Parques de Estacionamento dissuasores existentes
- Parques de Estacionamento dissuasores previstos

INTERFACES

- | existentes | previstas |         |
|------------|-----------|---------|
|            |           | Nível 1 |
|            |           | Nível 2 |
|            |           | Nível 3 |

ESTAÇÕES/PARAGENS TRANSPORTES COLECTIVOS

- Paragens de Comboio existentes
- Estações de Metro existentes
- Estações de Metro em construção
- Estações de Metro previstas

Limite do Município

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

**FUTURE**

PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

PLANTA DE ORDENAMENTO  
ACESSIBILIDADES E TRANSPORTES  
(EXTRATO DO PDM DE LISBOA)

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:8000  | 8.7        | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-014 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

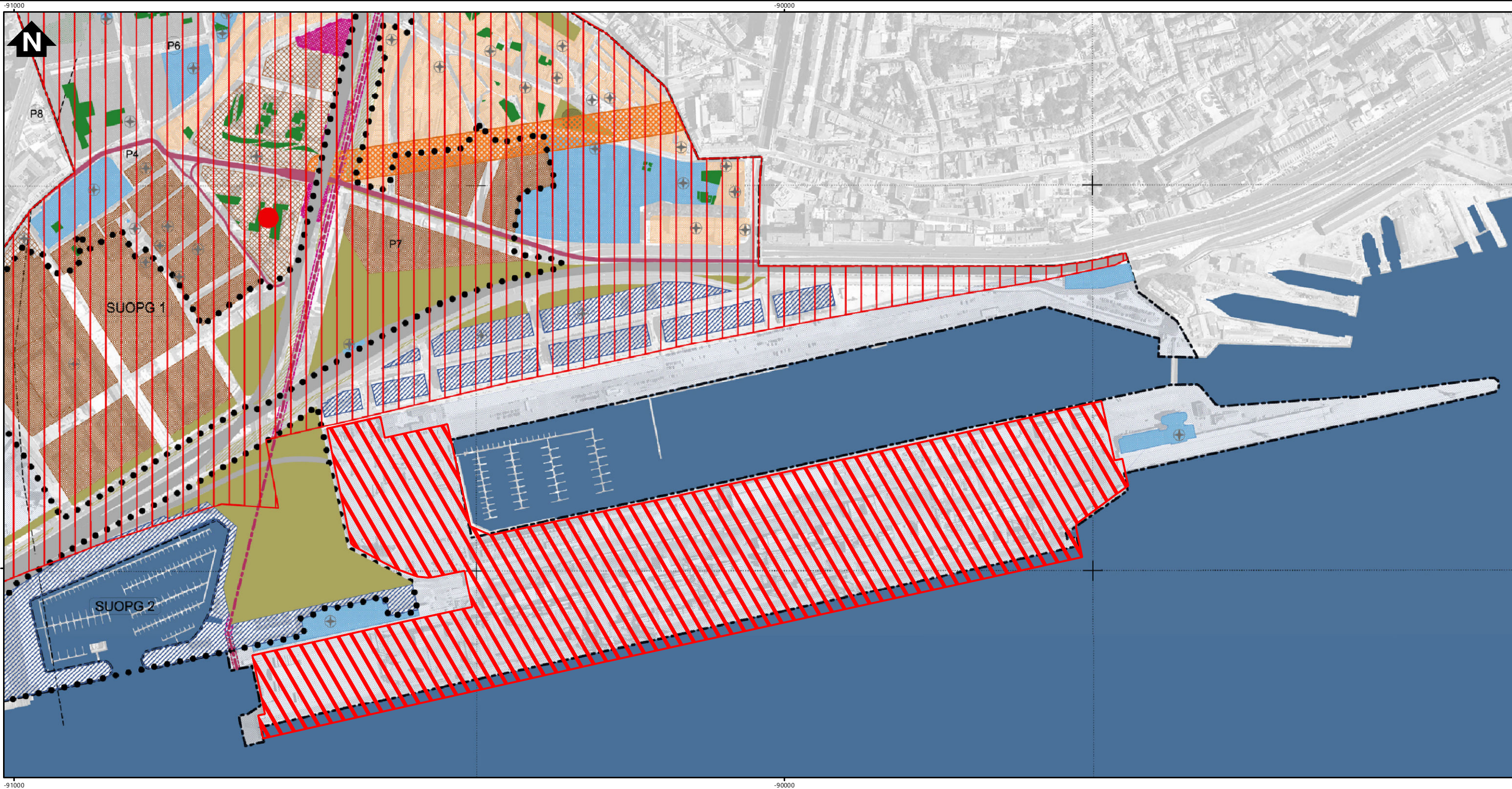
Formato: A3

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Fonte: Câmara Municipal de Lisboa Julho 2018 (www.cm-lisboa.pt)



ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3



## Simbologia

Área de intervenção

LIMITE DA ÁREA PLANO

### USO DO SOLO

#### ESPAÇOS CONSOLIDADOS

##### ESPAÇOS CENTRAIS E RESIDENCIAIS

- TRAÇADO URBANO A
- TRAÇADO URBANO B
- TRAÇADO URBANO C

##### ESPAÇOS DE USO ESPECIAL

- EQUIPAMENTOS
- INFRAESTRUTURAS
- RIBEIRINHOS

#### ESPAÇOS A CONSOLIDAR

##### ESPAÇOS CENTRAIS E RESIDENCIAIS

- ESPAÇOS DE USO ESPECIAL
- EQUIPAMENTOS

##### ESPAÇOS CANAIS

- TÉCNICOS (CANEIRO DE ALCÂNTARA)
- RODOVIÁRIOS
- FERROVIÁRIO
- FERROVIÁRIO LIGEIRO (ELÉCTRICO+BUS+TAXIS)
- FERROVIÁRIO (METRO)

### ESPAÇOS VERDES

- JARDIM URBANO
- JARDIM URBANO COM INTERESSE PATRIMONIAL E AMBIENTAL
- ESPAÇO VERDE PRIVADO A SALVAGUARDAR
- ESPAÇO VERDE DE ENQUADRAMENTO DE INFRAESTRUTURAS
- PARQUE DA ENCOSTA DO CASAL VENTOSO
- PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

### PATRIMÓNIO

- BENS CULTURAIS E HISTÓRICOS DA CARTA MUNICIPAL DE PATRIMÓNIO
- ZONA DE PROTECÇÃO ARQUEOLÓGICA
- SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

TERMINAL DE AUTOCARROS SUBURBANOS

LIMITE SUOPG

PARQUE DE ESTACIONAMENTO PÚBLICO

LINHA DE ELÉCTRICO

ELEVADOR DO ALVITO

ÁREA DE LOCALIZAÇÃO DOS ACESSOS À ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

#### NOTA:

A área de intervenção do PUA é constituída, na sua totalidade, por Solo Urbano, que compreende solos urbanizados e solos afectos à Estrutura Ecológica Municipal.

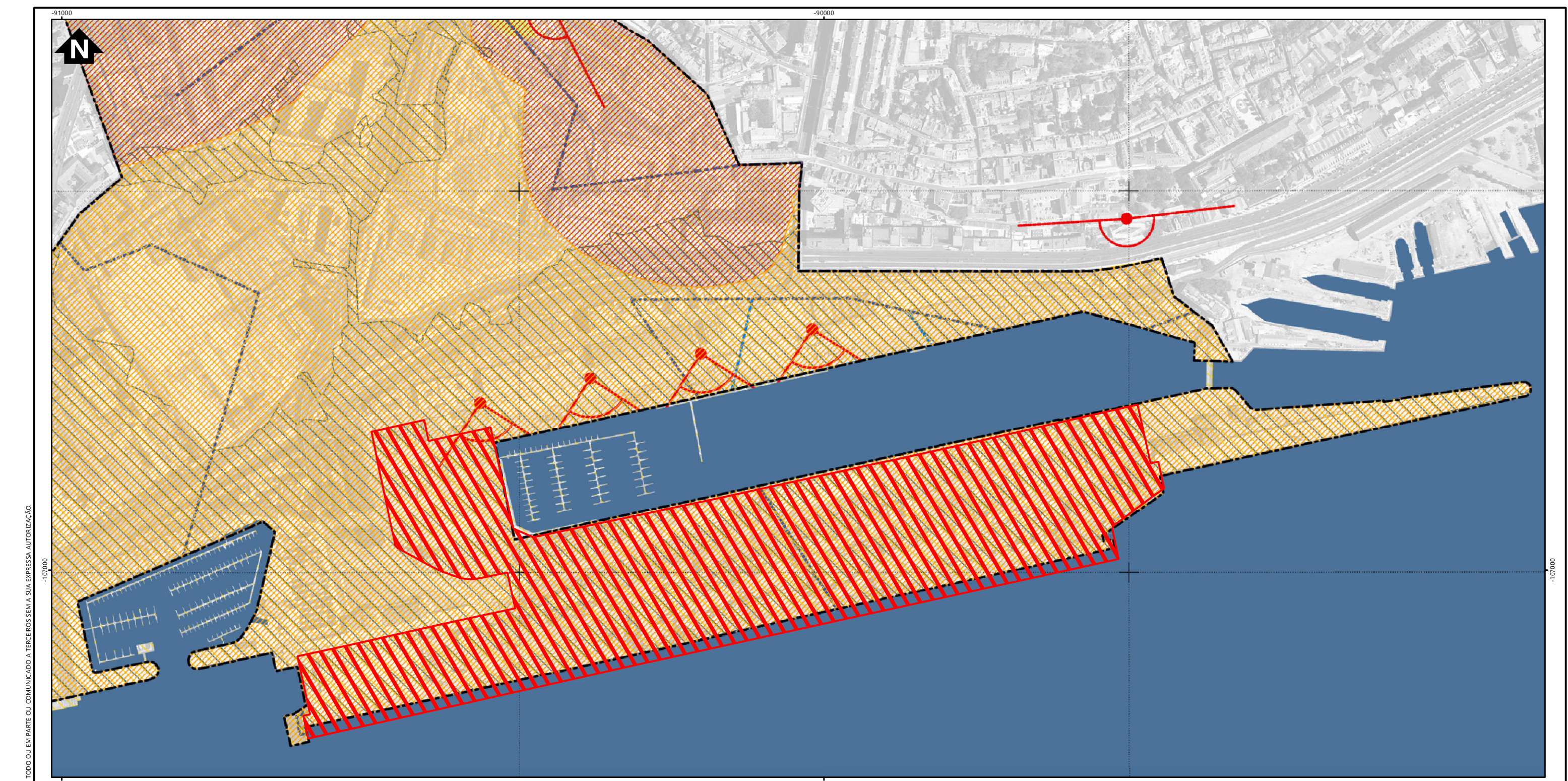
| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE | <b>YILPORT</b><br>HOLDING INC.                                                                                                        |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|            |               |                                                                                          |            |       |         |
|------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------|
| DESIGNAÇÃO |               | PLANO DE URBANIZAÇÃO DE ALCÂNTARA<br>PLANTA DE ZONAMENTO I<br>QUALIFICAÇÃO E USO DO SOLO |            |       |         |
| RESP       | Cristina Reis | ESCALAS                                                                                  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR   | Hugo Faria    | 1:8000                                                                                   | 9.1        | 1/1   |         |
| DATA       | Maio 2020     | FICHEIRO                                                                                 | 17.075-009 |       |         |

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Fonte: Câmara Municipal de Lisboa Julho 2018 (www.cm-lisboa.pt)





Simbologia

Área de intervenção

LEGENDA:

LIMITE DA ÁREA PLANO

SISTEMA DE VISTAS  
[Fonte: PDM Lisboa - Planta de Condicionantes Ambientais]

- SUB-SISTEMA DE PONTOS DOMINANTES
- SUB-SISTEMA DE ÂNGULOS DE VISÃO
- SUB-SISTEMA DE FRENTE RIBEIRINHA - SECTOR OCIDENTAL
- SUB-SISTEMA DE VALES

VULNERABILIDADE SÍSMICA DOS SOLOS  
[Fonte: PDM Lisboa - Planta de Condicionantes - Riscos Naturais II]

- ALTA
- MUITO ALTA

VULNERABILIDADE A INUNDAÇÕES  
[Fonte: PDM Lisboa - Planta de Condicionantes - Riscos Naturais I]

- MODERADA
- ELEVADA
- MUITO ELEVADA
- EFEITO MARÉ DIRECTO (COTA 5 M)

SUSCEPTIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DE MOVIMENTOS DE VERTENTE  
[Fonte: PDM Lisboa - Planta de Condicionantes - Riscos Naturais I]

- MODERADA
- ELEVADA
- MUITO ELEVADA

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                    |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                               |               |                                                                                                   |            |            |         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|---------|
| <div><div>FUTURE</div><div>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA</div></div> |               |                                                                                                   |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO                                                                    |               | PLANO DE URBANIZAÇÃO DE ALCÂNTARA<br>PLANTA DE ZONAMENTO II<br>ÁREAS DE RISCO E SISTEMAS DE VISTA |            |            |         |
| RESP:                                                                         | Cristina Reis | ESCALAS                                                                                           | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                                      | Hugo Faria    | 1:8000                                                                                            | 9.2        | 1/1        |         |
| DATA                                                                          | Maio 2020     |                                                                                                   | FICHEIRO   | 17.075-008 |         |





**Símbologia**

- Área de estudo
- Área de intervenção
- Vértices Geodésicos

**PDM Câmara Municipal de Lisboa**

- Área de Protecção doTraçado Provável do Caneiro de Alcântara
- Fitomonumentos
- Delimitação do Domínio Público Hídrico
- Área de Jurisdição da Administração do Porto de Lisboa
- Servidão do Aeroporto de Lisboa
- Instalações Militares

**Sistema de drenagem**

- Rede de Drenagem
- Sistema Intercetor Existente
- Sistema Intercetor Proposto

**Linha Ferroviária**

**Rede Viária**

- Rede Viária de 1º Nível - Rede Rodoviária Nacional Existente
- Rede Viária de 2º Nível - Rede Rodoviária Nacional Existente
- Rede Viária de 2º Nível - Rede Municipal Existente

- Rede Viária de 2º Nível - Rede Municipal Prevista
- Rede Viária de 3º Nível Existente
- Rede Viária de 3º Nível Prevista

**Plano de Urbanização de Alcântara**

- Outer Marker
- Infraestruturas de Portugal (IP) - Proteção de Vias Rodoviárias

**EDP Distribuição**

- Linhas Eléctricas
- Posto de Transformação
- Posto de Transformação e Seccionamento

**EPAL**

- Rede de Abastecimento

**Águas do Tejo Atlântico/Grupo Águas de Portugal**

- Emissário Intercetor
- Conduta Elevatória
- Estação Elevatória

**Direção Geral do Património Cultural**

**Património Imóvel**

- Património Classificado
- Em Vias de Classificação

**Zona Especial de Protecção**

- Museu do Oriente
- Gare Marítima de Alcântara e Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos

**Zona Especial de Protecção**

- Classificado

**Zona Geral de Protecção**

- Em vias de classificação

- Ocorrências Patrimoniais - CNS

**Elementos Patrimoniais Identificados**

- Ocorrências Patrimoniais

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE | <br>HOLDING INC.                                    |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                                                                          |               |                    |            |            |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|------------|------------|---------|
| <br>ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA |               |                    |            |            |         |
| DESIGNAÇÃO    CONDICIONANTES, SERVIDÕES E RESTRIÇÕES DE UTILIDADE PÚBLICA                                                |               |                    |            |            |         |
| RESP.                                                                                                                    | Cristina Reis | ESCALAS<br>1:10000 | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                                                                                 | Hugo Faria    |                    | 10         | 1/1        |         |
| DATA                                                                                                                     | Maio 2020     |                    | FICHEIRO   | 17.075-043 |         |





1 - Doca de recreio de Alcântara



2 - Edifício Vasco da Gama (a demolir)



3 - Edifício da Terlis (a demolir)



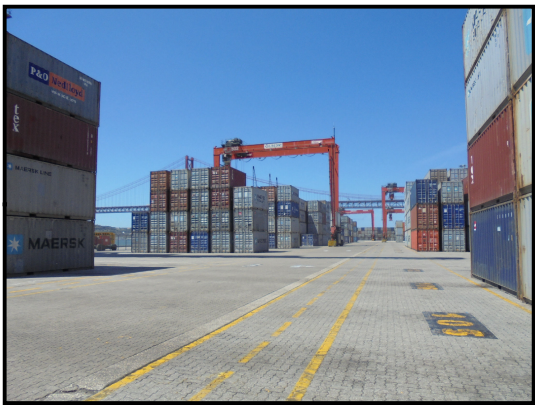
4 - Parque de estacionamento de camiões (a repavimentar e reestruturar)



5 - Zona da portaria



- Linha ferroviária - junto à portaria



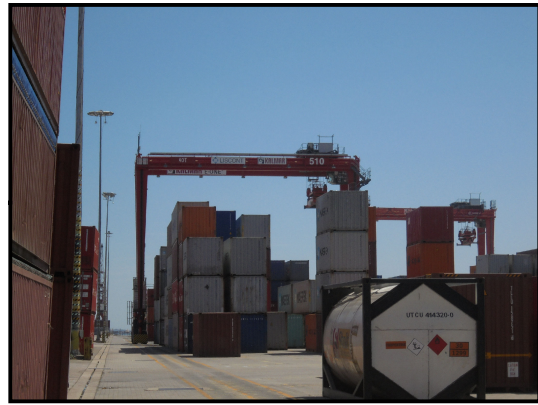
7 - Zona de armazenagem de contentores



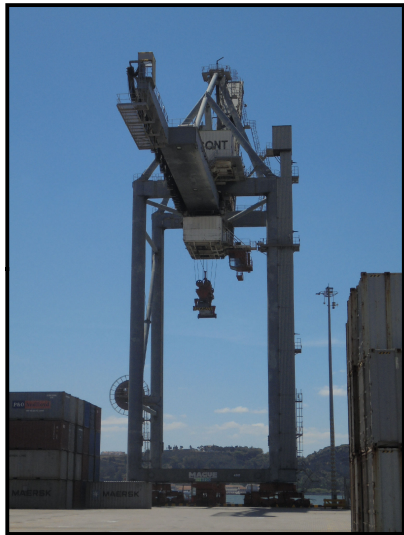
8 - Vista sudeste para Cacilhas



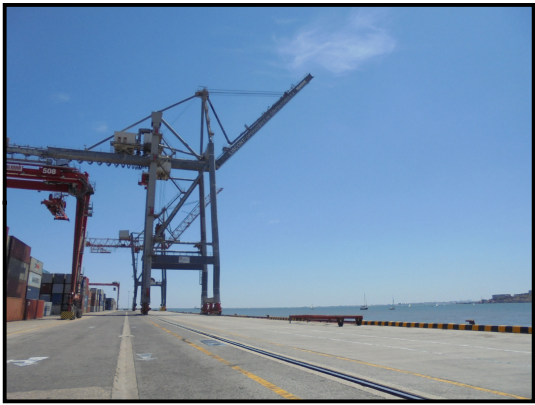
9 - Vista sudoeste para a Ponte 25 Abril



10 - Rubber Tyred Gantry Cranes (RTG)



11 - Pórtico de Contentores (Ship-to-Shore Container Cranes)



12 - Linha de Costa e Pórtico de Contentores

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

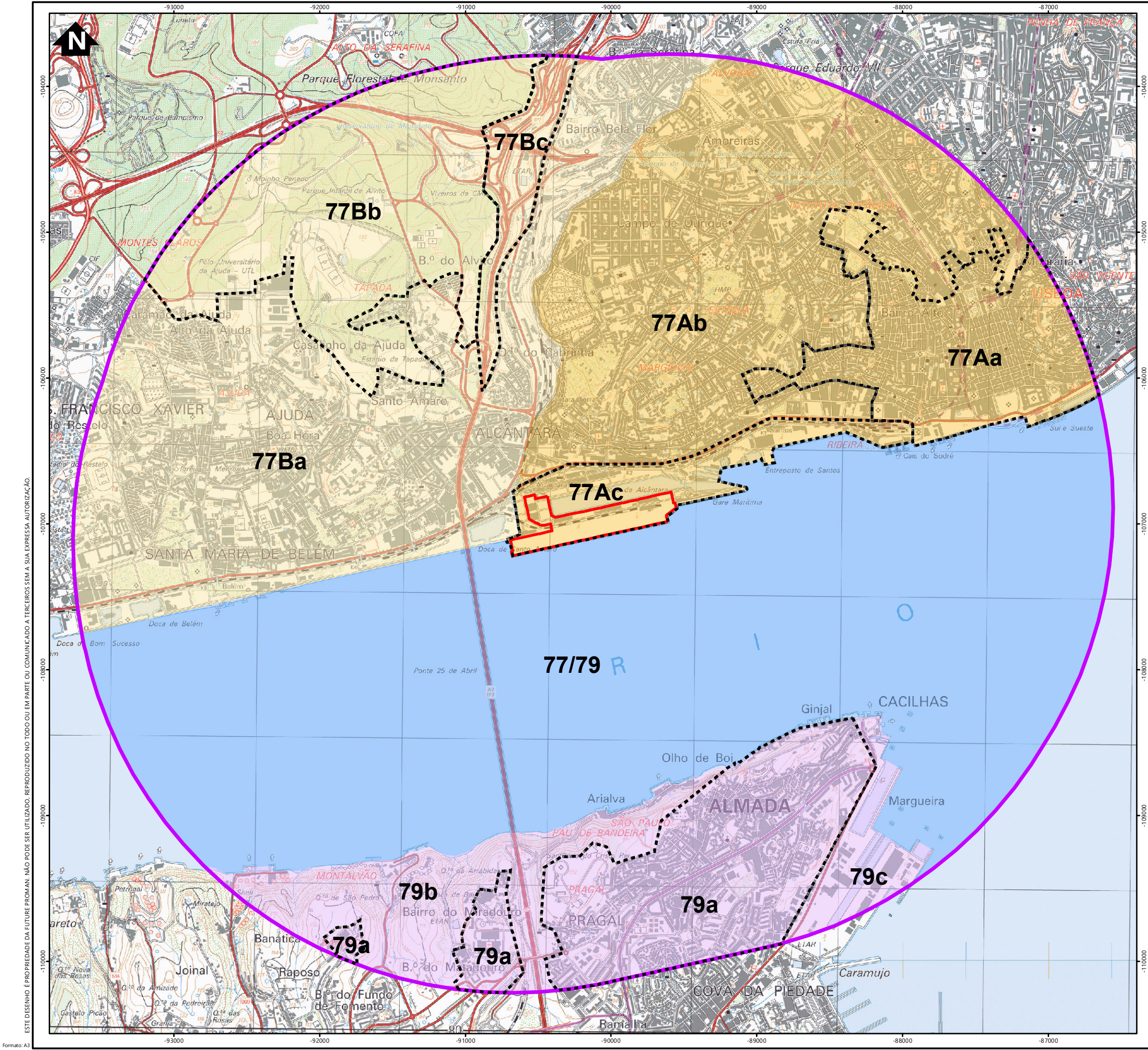
PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

REPRESENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO DO PROJETO

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:6000   | 11         | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-018 |       |         |





### Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção

### Unidades e Subunidades de Paisagem

- Limites das Subunidades de Paisagem
- UP77A - Lisboa - Centro Histórico
  - subUP77Aa - Baixa Pombalina e Centro Histórico
  - subUP77Ab - zona de transição do Centro Histórico
  - subUP77Ac - zona portuária
- UP77B - Lisboa - Envolvente do Centro Histórico
  - subUP77Ba - zona urbana
  - subUP77Bb - colina de Monsanto
  - subUP77Bc - zona de infraestruturas de transporte
- UP77/79 - Rio Tejo
- UP79 - Arco Riberirinho Almada-Montijo
  - subUP79a - zona urbana
  - subUP79b - zona de espaços agrícolas e naturais
  - subUP79c - zona portuária

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

FUTURE

PROMAN

ENGENHARIA  
PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

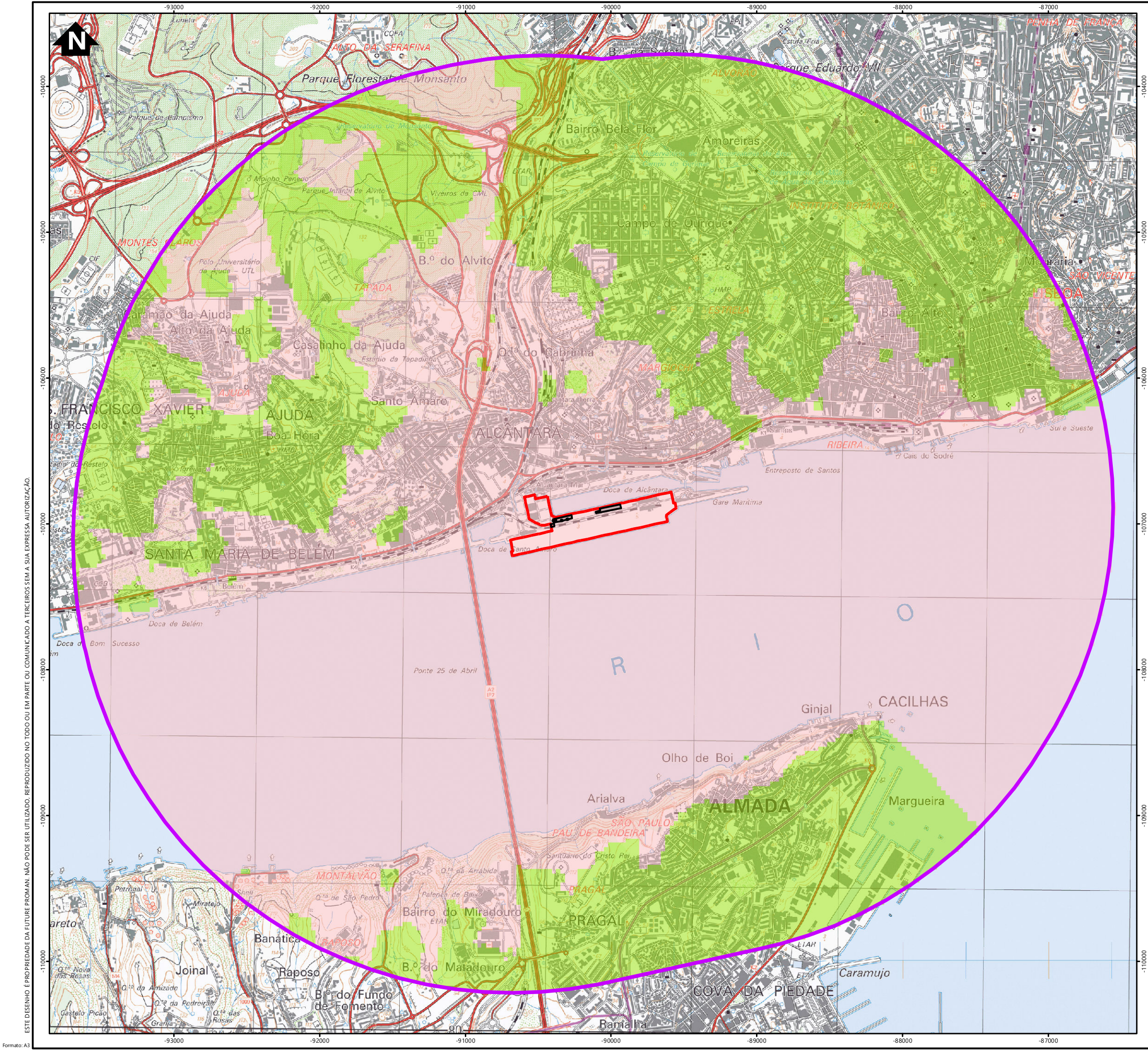
CARTA DE UNIDADES E  
SUBUNIDADES DE PAISAGEM

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000 | 12         | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-019 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), (GEOE)





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Edifícios existentes
- Bacia Visual
  - Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN

ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

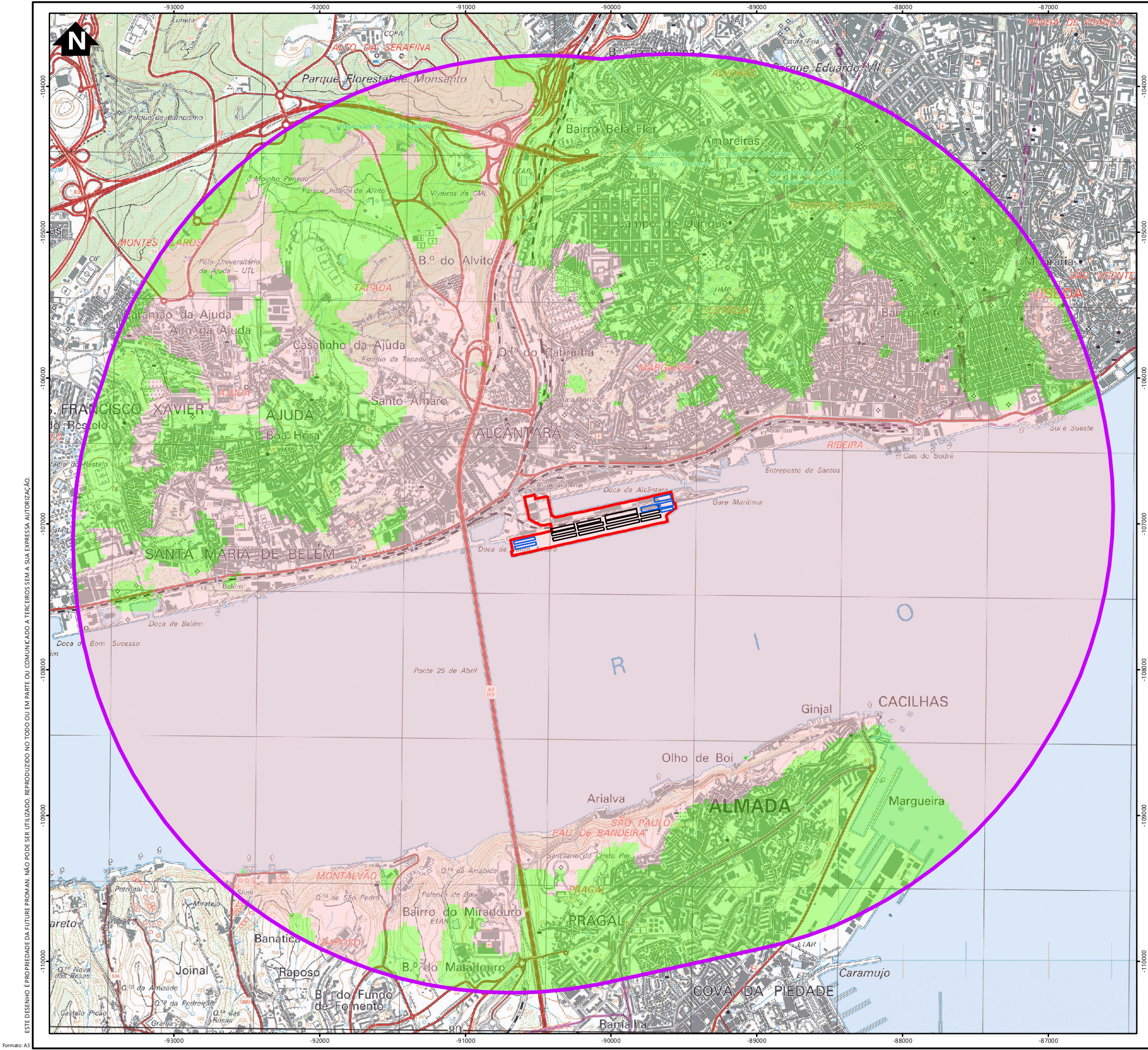
BACIAS VISUAIS  
EDIFÍCIOS - SITUAÇÃO EXISTENTE

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000 | 13.1       | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-026 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442). (GEOE





ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3

### Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção

### Empilhamentos de contentores existentes

- 13m (correspondente a 5 camadas de contentores de 2,60m)
- 7,8m (correspondente a 3 camadas de contentores de 2,60m)

### Bacia Visual

- Área com visibilidade sobre os elementos em análise
- Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

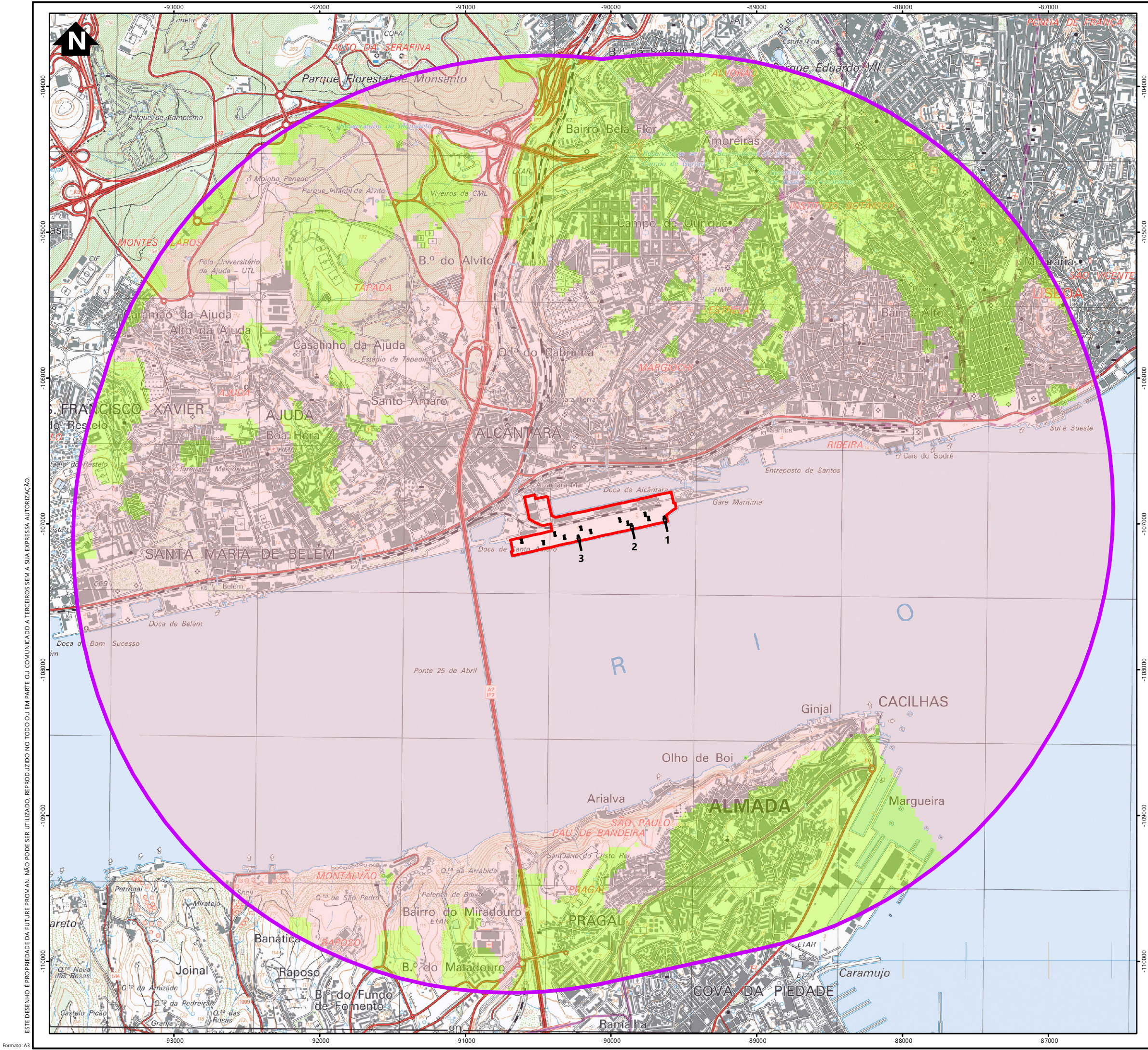
| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                               |               |          |            |       |         |
|---------------------------------------------------------------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA              |               |          |            |       |         |
| DESIGNAÇÃO BACIAS VISUAIS<br>CONTENTORES - SITUAÇÃO EXISTENTE |               |          |            |       |         |
| RESP                                                          | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                      | Hugo Faria    | 1:25000  | 13.2       | 1/1   |         |
| DATA                                                          | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-034 |       |         |

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1:25000 (Folhas 431 e 442). (GEOE)





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Gruas (Gantry Cranes e RTG) existentes
- Bacia Visual
  - Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN

ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

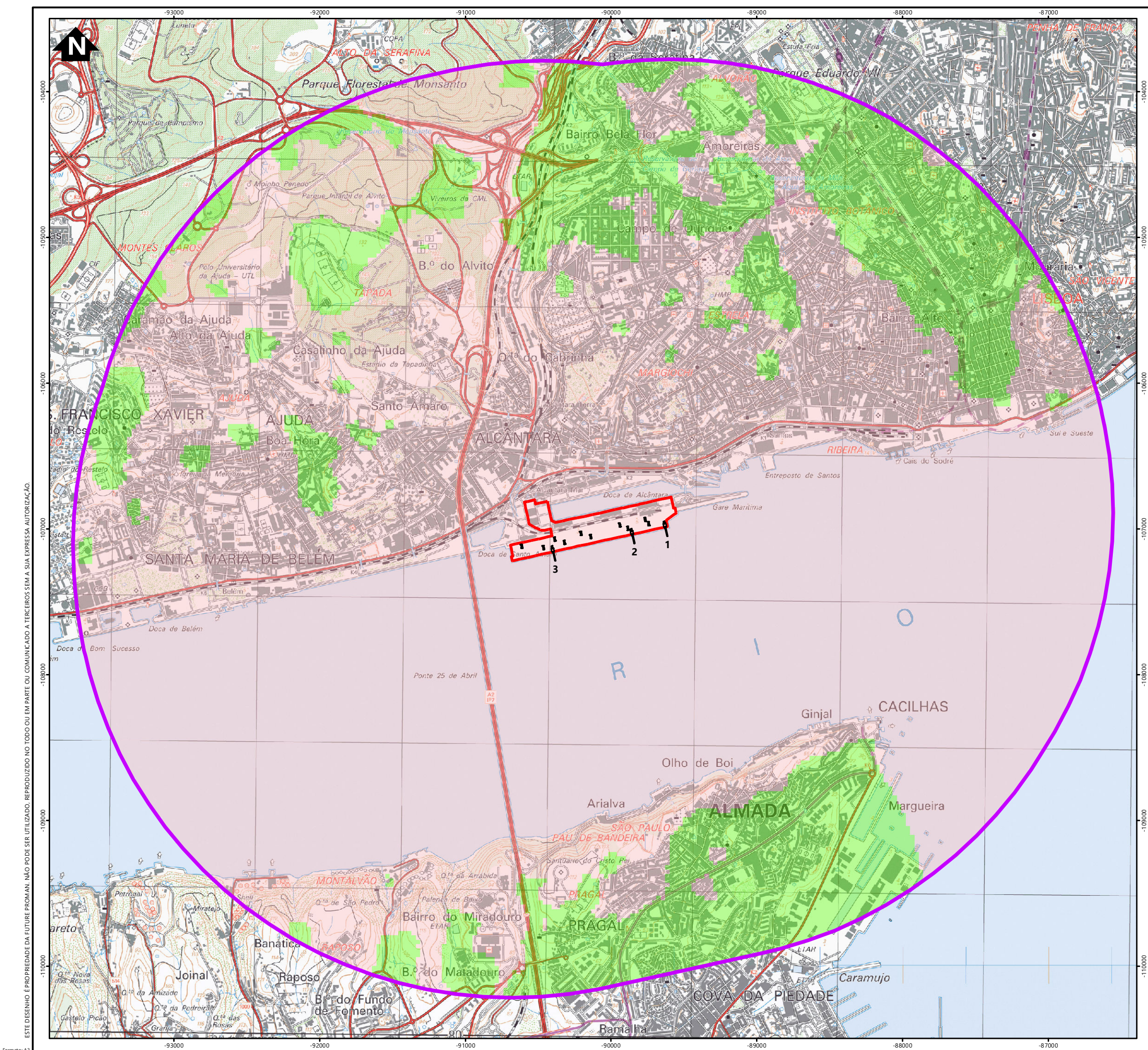
BACIAS VISUAIS  
GRUAS - SITUAÇÃO EXISTENTE

|          |               |         |            |            |         |
|----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS | DESENHO Nº | FOLHA      | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000 | 13.3       | 1/1        |         |
| DATA     | Maio 2020     |         | FICHEIRO   | 17.075-033 |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEO





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Gruas (Gantry Cranes e RTG) existentes
- Bacia Visual
  - Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

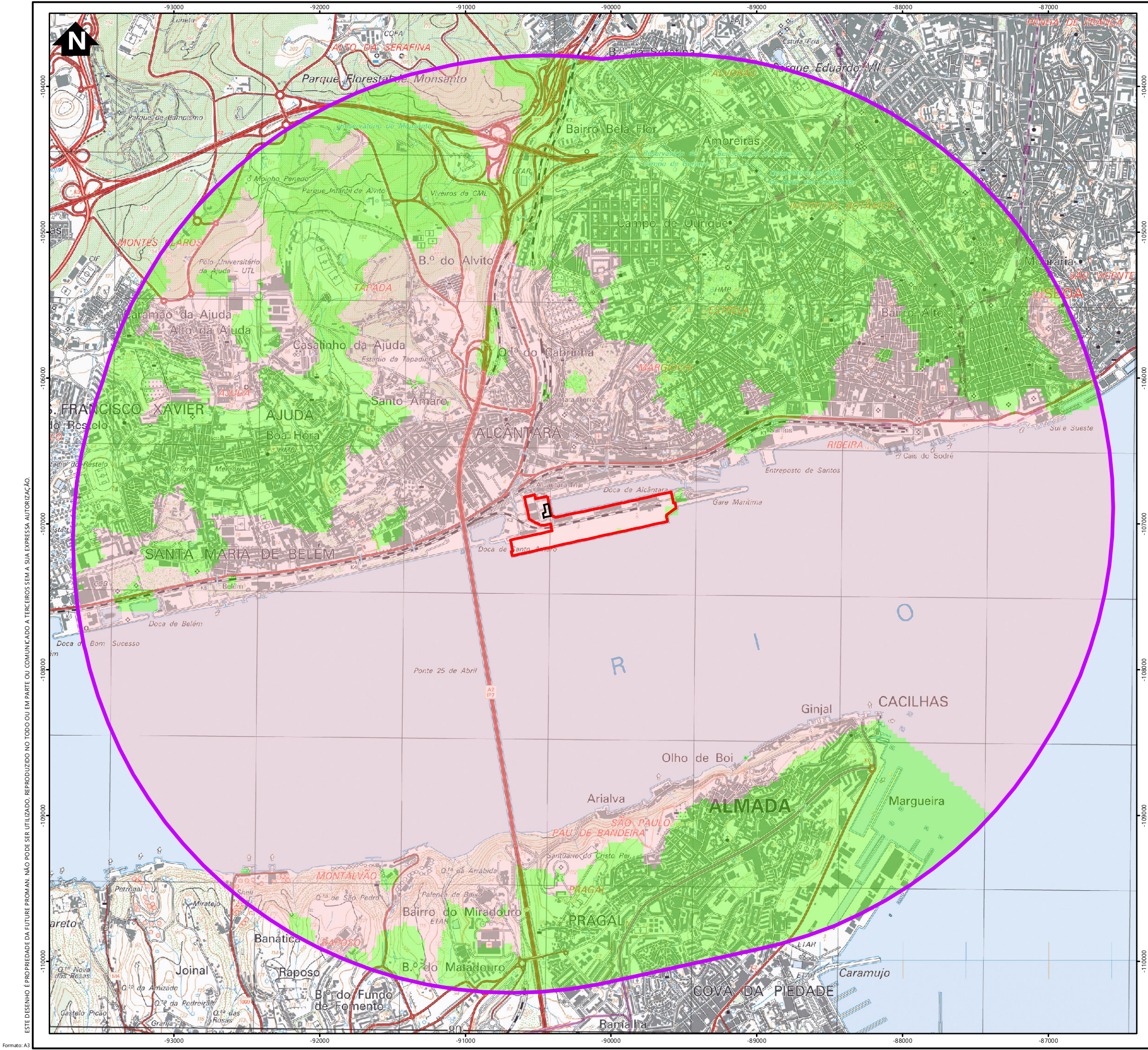
BACIAS VISUAIS  
GRUAS - SITUAÇÃO EXISTENTE MAIS DESFAVORÁVEL

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 13.4       | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-051 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEO





### Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Edifício de projeto
- Bacia Visual
  - Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE PROMAN

DESIGNAÇÃO

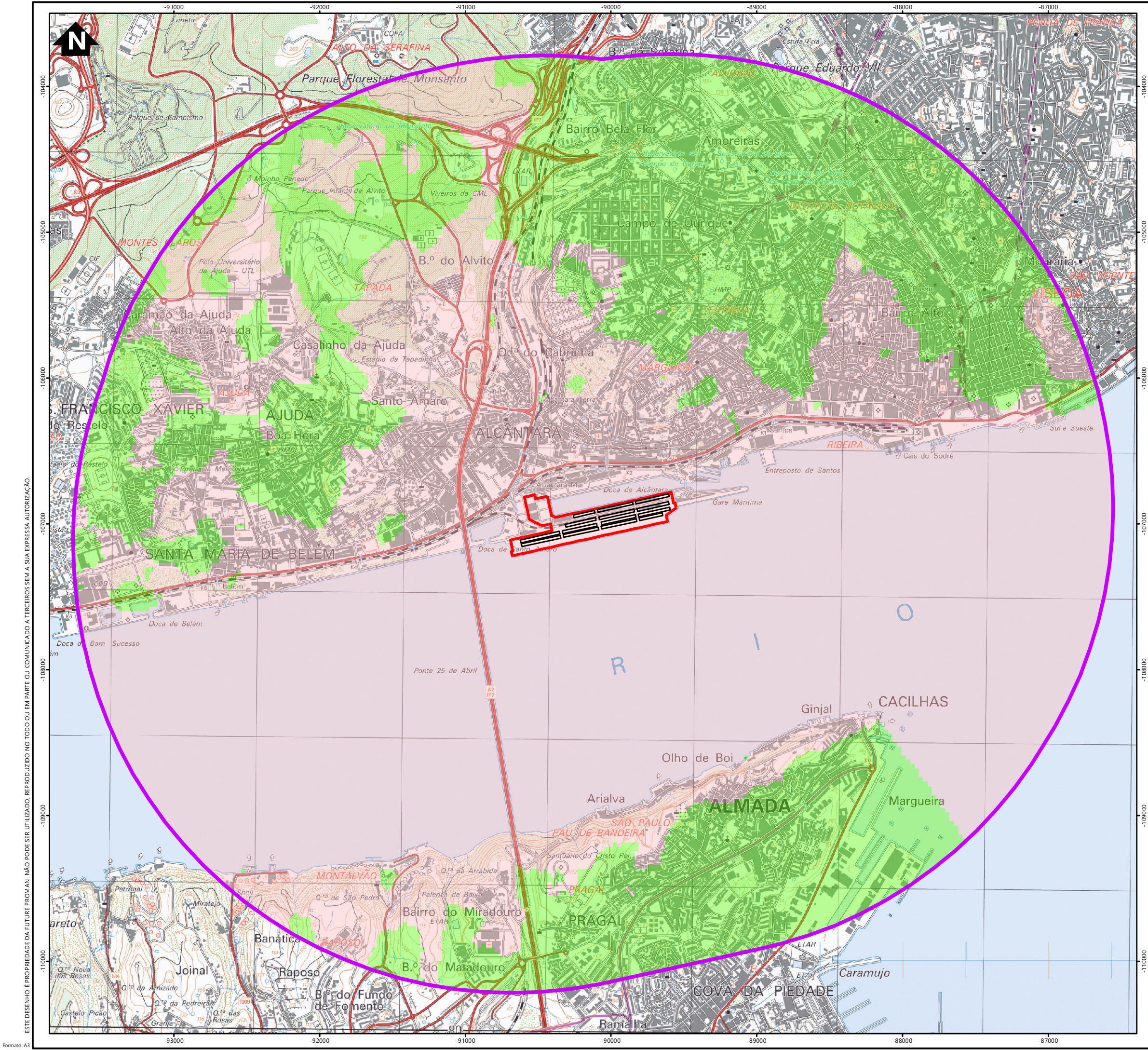
BACIAS VISUAIS  
EDIFÍCIOS - SITUAÇÃO DE PROJETO

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 13.5       | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-038 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442). (GEOE)





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Empilhamentos de contentores em projeto  
13m (correspondente a 5 camadas de contentores de 2,60m)
- Bacia Visual
  - Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE PROMAN

DESIGNAÇÃO

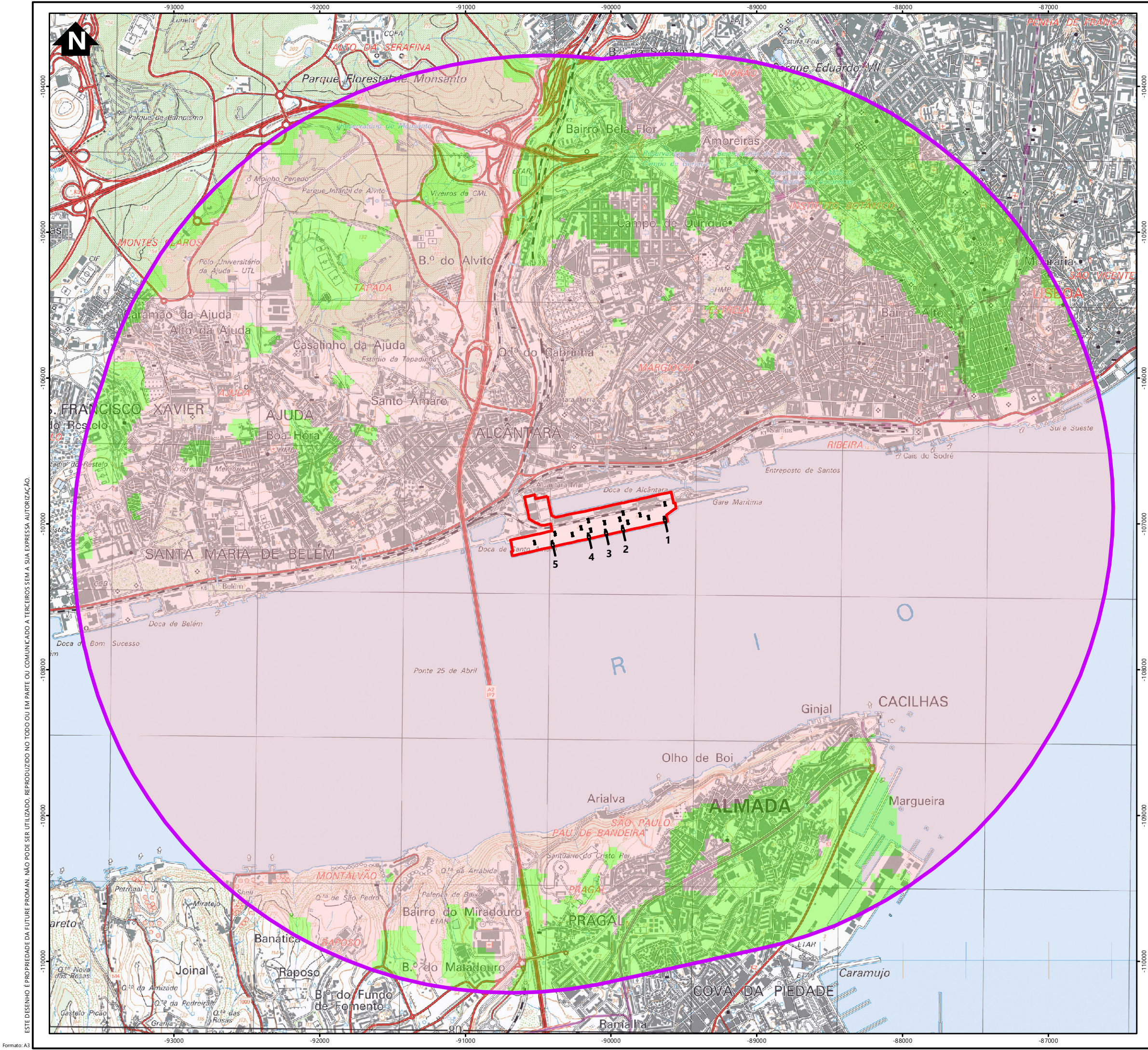
BACIAS VISUAIS  
CONTENTORES - SITUAÇÃO DE PROJETO

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 13.6       | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-035 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1:25000 (folhas 431 e 442), IGEO





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Gruas (Gantry Cranes e RTG) em projeto

- Bacia Visual
- Área com visibilidade sobre os elementos em análise
  - Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE PROMAN

DESIGNAÇÃO

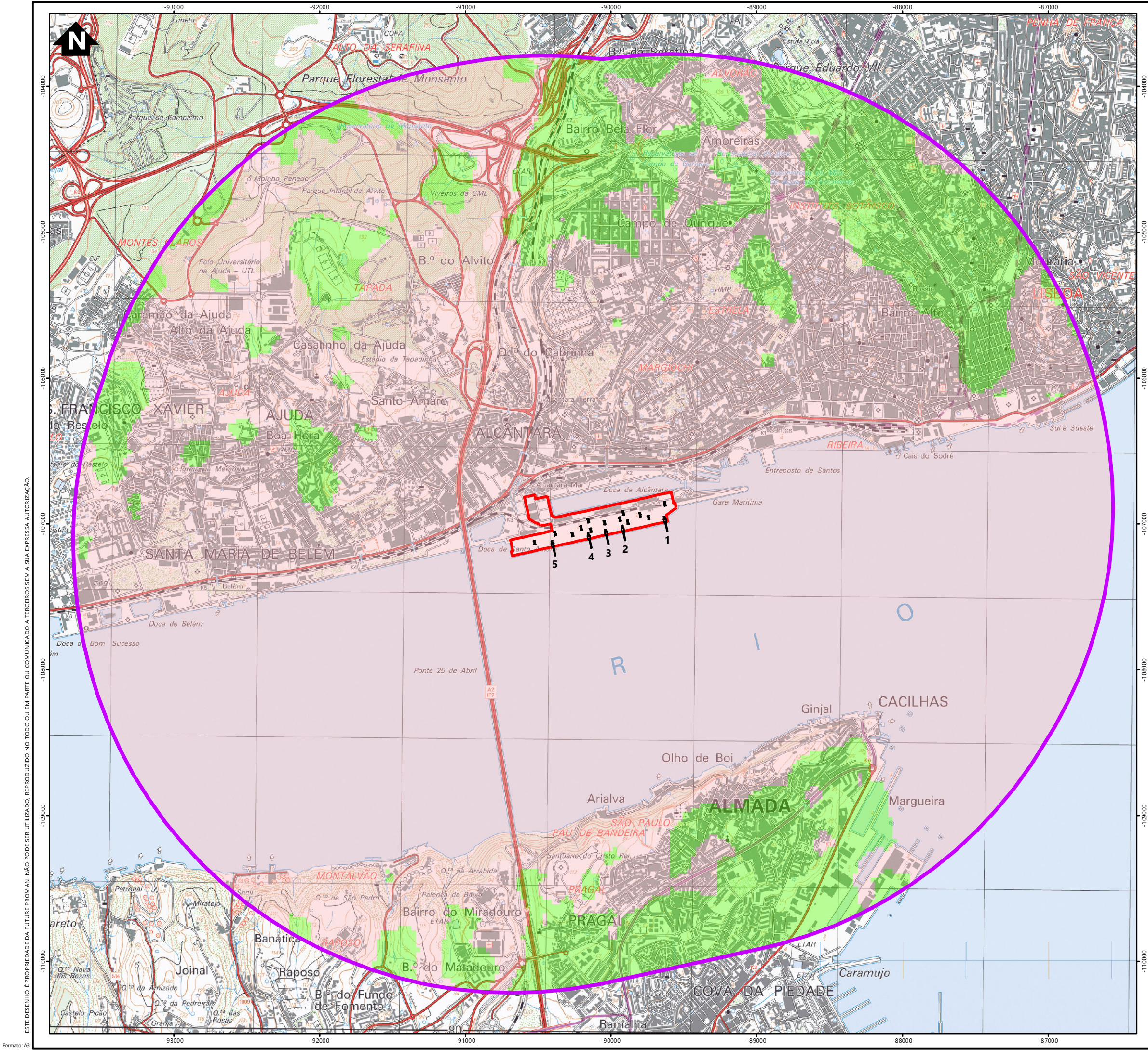
BACIAS VISUAIS  
GRUAS - SITUAÇÃO DE PROJETO

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 13.7       | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-036 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEO





### Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção
- Gruas (Gantry Cranes e RTG) em projeto

### Bacia Visual

- Área com visibilidade sobre os elementos em análise
- Área sem visibilidade sobre os elementos em análise

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE

PROMAN

ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

BACIAS VISUAIS  
GRUAS - SITUAÇÃO DE PROJETO MAIS DESFAVORÁVEL

RESP

Cristina Reis

ESCALAS

1:25000

DESENHO Nº

13.8

FOLHA

1/1

REVISÃO

CO-AUTOR

Hugo Faria

DATA

Maio 2020

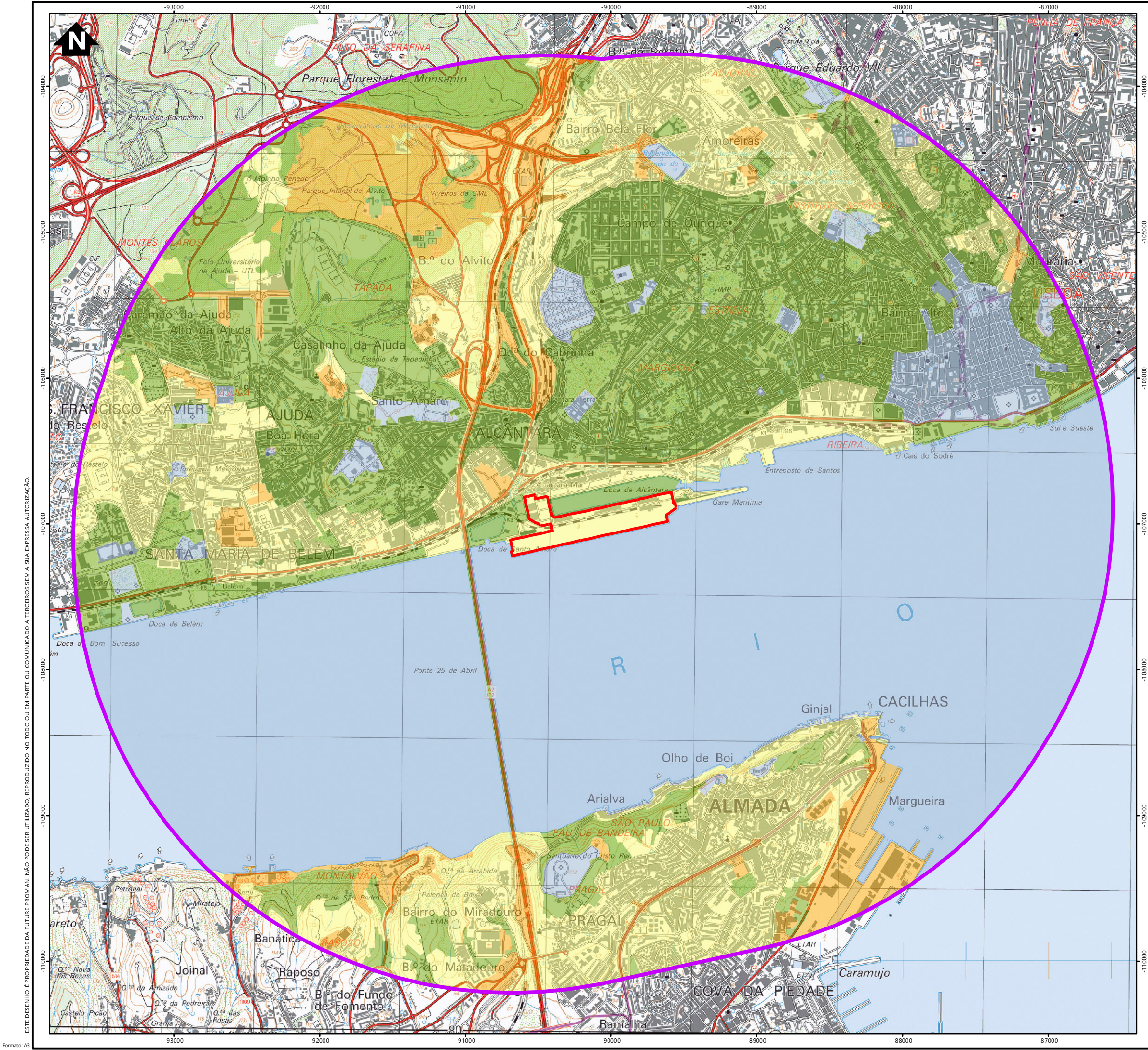
FICHEIRO

17.075-052

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442). (GEOE)





### Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
  - Área de intervenção
- QUALIDADE VISUAL**
- Baixa (paisagem vulgar)
  - Média (paisagem amena)
  - Elevada (paisagem interessante)
  - Muito Elevada (paisagem destacável)

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

FUTURE  
PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

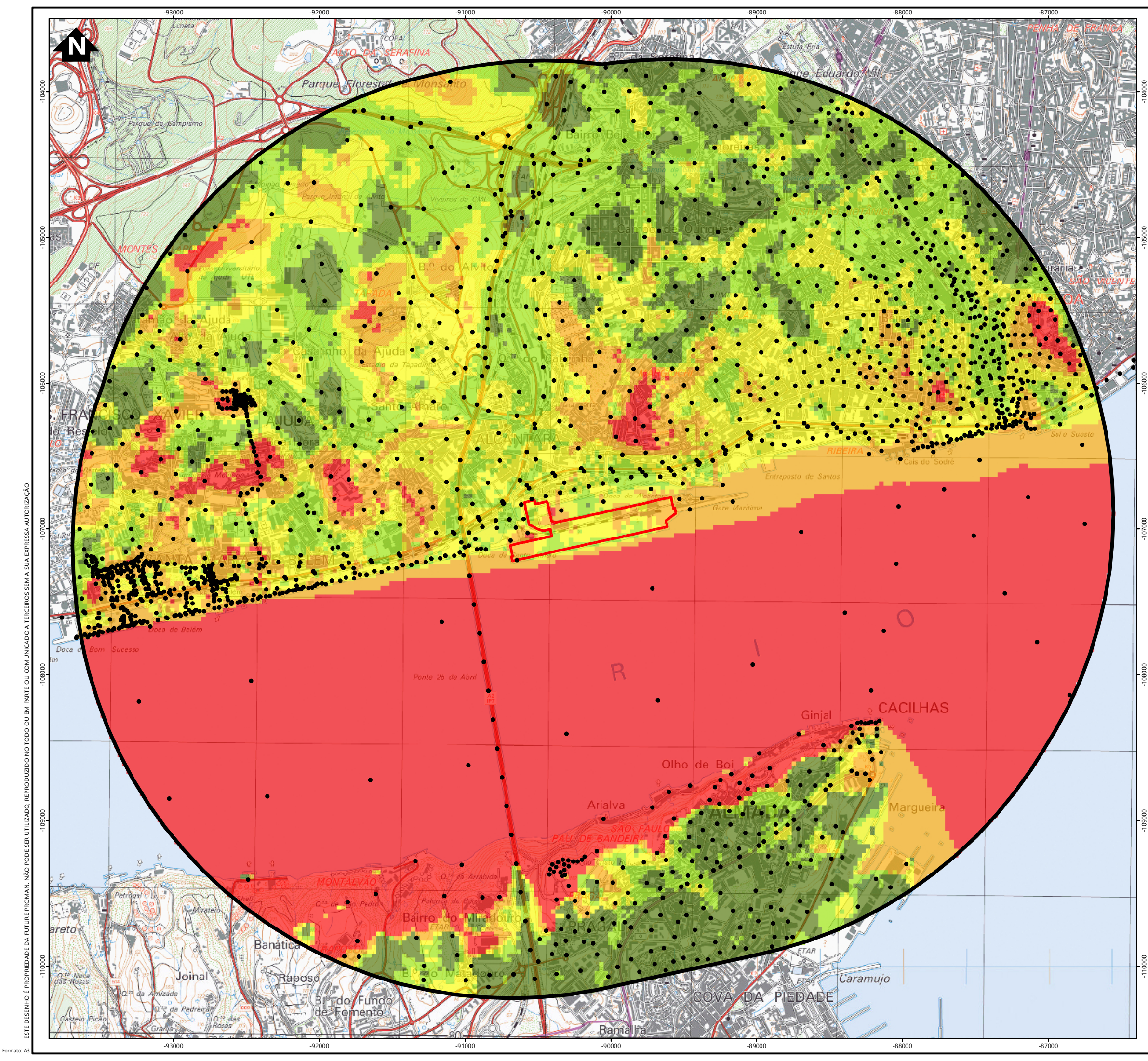
CARTA DE QUALIDADE VISUAL DA PAISAGEM

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 14         | 1/1   |         |
| DATA     | Agosto 2020   | FICHEIRO | 17.075-039 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1:25000 (folhas 431 e 442), (GEOE)





Simbologia

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção

CAPACIDADE DE ABSORÇÃO VISUAL

- Muito Elevada (áreas com pouca visibilidade a partir de locais com observadores potenciais dentro do buffer)
- Elevada
- Média
- Baixa
- Muito Baixa (áreas com muita visibilidade a partir de locais com observadores potenciais dentro do buffer)

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                    |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

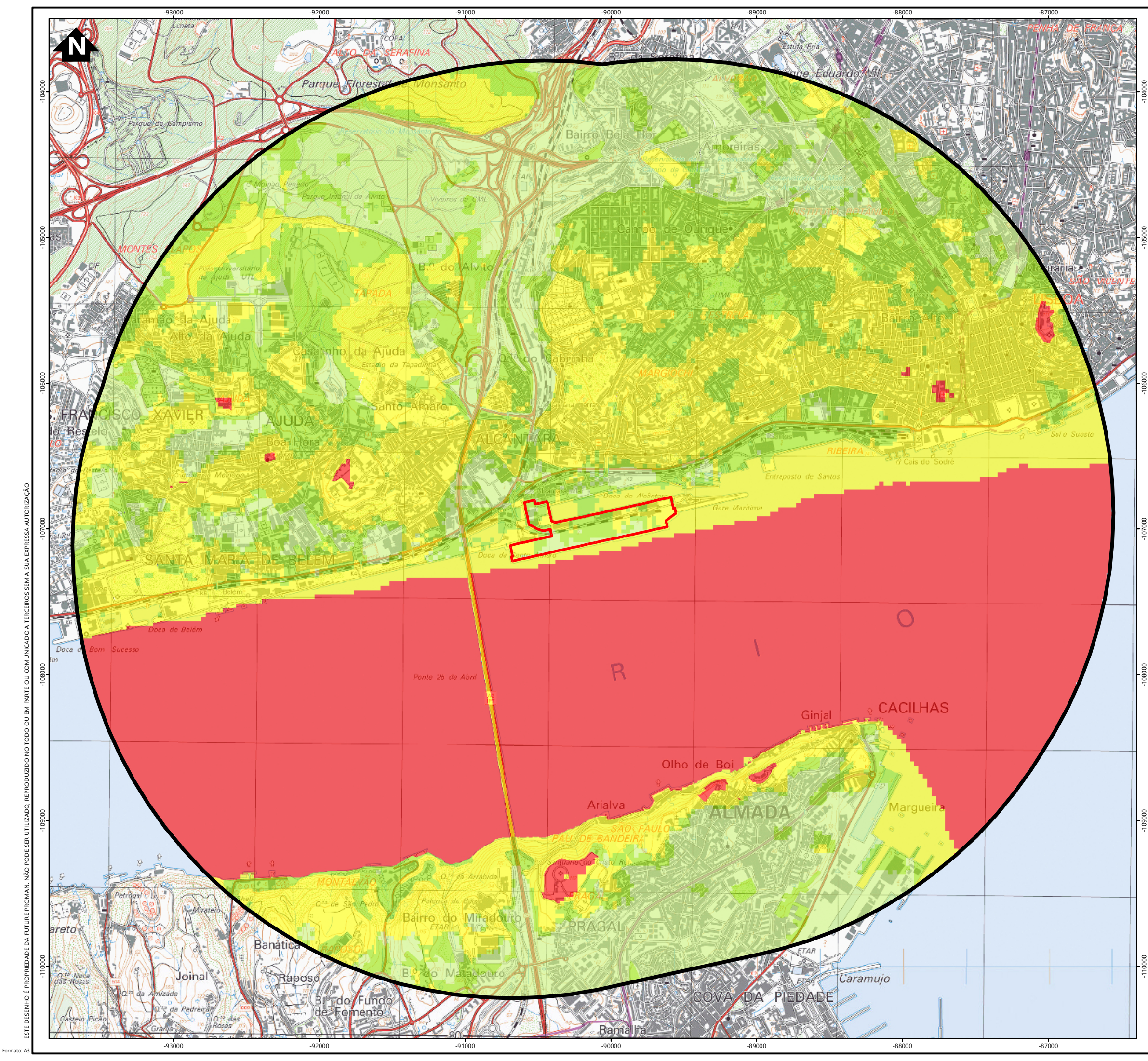
|                                        |               |          |            |       |
|----------------------------------------|---------------|----------|------------|-------|
| FUTURE                                 |               |          |            |       |
| PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA |               |          |            |       |
| DESIGNAÇÃO                             |               |          |            |       |
| CARTA DE CAPACIDADE DE ABSORÇÃO VISUAL |               |          |            |       |
| RESP                                   | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA |
| CO-AUTOR                               | Hugo Faria    | 1:25000  | 15         | 1/1   |
| DATA                                   | Agosto 2020   | FICHEIRO | 17.075-022 |       |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06

Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEOE





**Simbologia**

- Área de estudo (buffer 3 km)
- Área de intervenção

**SENSIBILIDADE VISUAL**

- Muito Elevada
- Elevada
- Média
- BAIXA

|     |      |      |           |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      |           |
| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

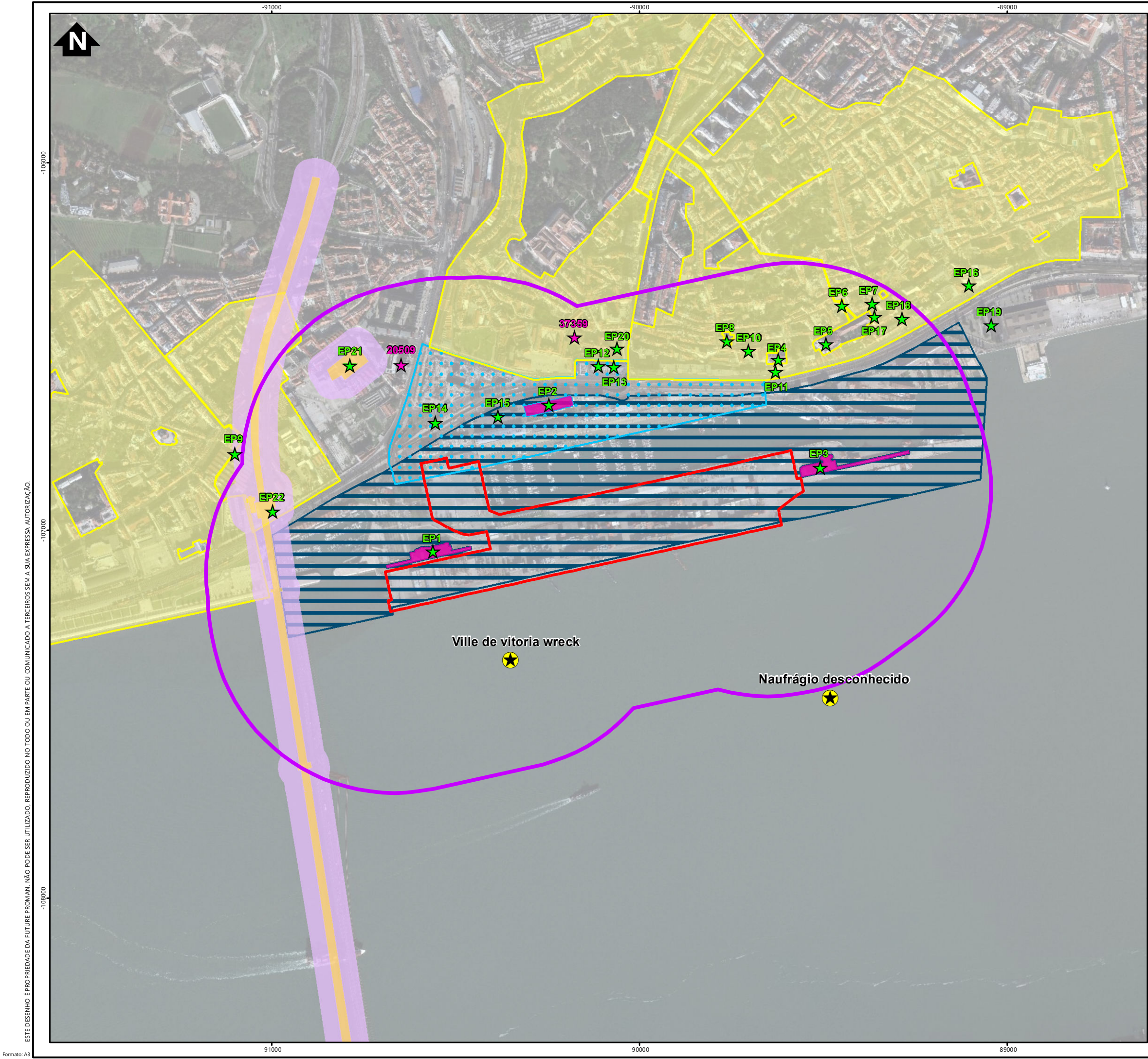
|                                                  |               |          |            |       |
|--------------------------------------------------|---------------|----------|------------|-------|
| FUTURE<br>PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA |               |          |            |       |
| DESIGNAÇÃO<br>CARTA DE SENSIBILIDADE VISUAL      |               |          |            |       |
| RESP.                                            | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA |
| CO-AUTOR                                         | Hugo Faria    | 1:25000  | 16         | 1/1   |
| DATA                                             | Agosto 2020   | FICHEIRO | 17.075-044 |       |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 PortugalTM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEOE





### Simbologia

- Área de estudo
- Área de intervenção

### Direção Geral do Património Cultural

Património Imóvel

- Património Classificado
- Em Vias de Classificação

Zona Especial de Proteção

- Museu do Oriente
- Gare Marítima de Alcântara
- Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos

Zona Especial de Proteção

- Classificado

Zona Geral de Proteção

- Em vias de classificação

★ Ocorrências Patrimoniais - CNS

### Elementos Patrimoniais Identificados

★ Ocorrências Patrimoniais

| Ref.ª | Valor Patrimonial | Designação                                                                                        | Classificação                    |
|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| EP1   | Elevado           | Gare Marítima de Alcântara                                                                        | Monumento de Interesse Público   |
| EP2   | Elevado           | Edifício Pedro Álvares Cabral, antigos armazéns frigoríficos do bacalhau e atual Museu do Oriente | Monumento de Interesse Público   |
| EP3   | Elevado           | Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbido                                                          | Monumento de Interesse Público   |
| EP4   | Elevado           | Palácio do Conde de Óbidos, atualmente sede nacional da Cruz Vermelha Portugal                    | Imóvel de Interesse Público      |
| EP5   | Elevado           | Museu Nacional de Arte Antiga                                                                     | Imóvel de Interesse Público      |
| EP6   | Elevado           | Chafariz das Janelas Verdes                                                                       | Imóvel de Interesse Público      |
| EP7   | Elevado           | Edifício situado na Rua das Janelas Verdes, nº 70 a 78                                            | Imóvel de Interesse Público      |
| EP8   | Elevado           | Igreja de São Francisco de Paula                                                                  | Imóvel de Interesse Público      |
| EP9   | Médio-Elevado     | Carris - Estação de Santo Amaro - (Antigo) Palácio dos Condes da Ponte                            | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP10  | Médio-Elevado     | (Antigo) Convento de S. João de Deus                                                              | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP11  | Médio-Elevado     | Pavilhão - Casa da América Latina                                                                 | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP12  | Médio-Elevado     | (Antigo) Fábrica Nacional de Moagens - Edifício de habitação plurifamiliar                        | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP13  | Médio-Elevado     | (Antigo) Hotel Infante Santo                                                                      | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP14  | Médio-Elevado     | Apesadeiro de Alcântara-Mar                                                                       | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP15  | Médio-Elevado     | (Antigo) Armazém Frigorífico - Delegação aduaneira                                                | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP16  | Médio-Elevado     | (Antigo) Instituto do Trigo e dos Cereais                                                         | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP17  | Médio-Elevado     | Edifício do Instituto Português de Conservação e Restauro - Palácio Pombal                        | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP18  | Médio-Elevado     | Conjunto das Terrenas do Marquês                                                                  | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP19  | Médio-Elevado     | (Antigo) Central Termo-Elétrica - Restaurante Kais                                                | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP20  | Elevado           | Dispensário de Alcântara                                                                          | Monumento de Interesse Municipal |
| EP21  | Elevado           | A Antiga Unidade Industrial a Napolitana                                                          | Inventariado PDM de Lisboa       |
| EP22  | Elevado           | Ponte 25 de Abril                                                                                 | Em Vias de Classificação         |

### Património Cultural Subaquático

★ Localização aproximada

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

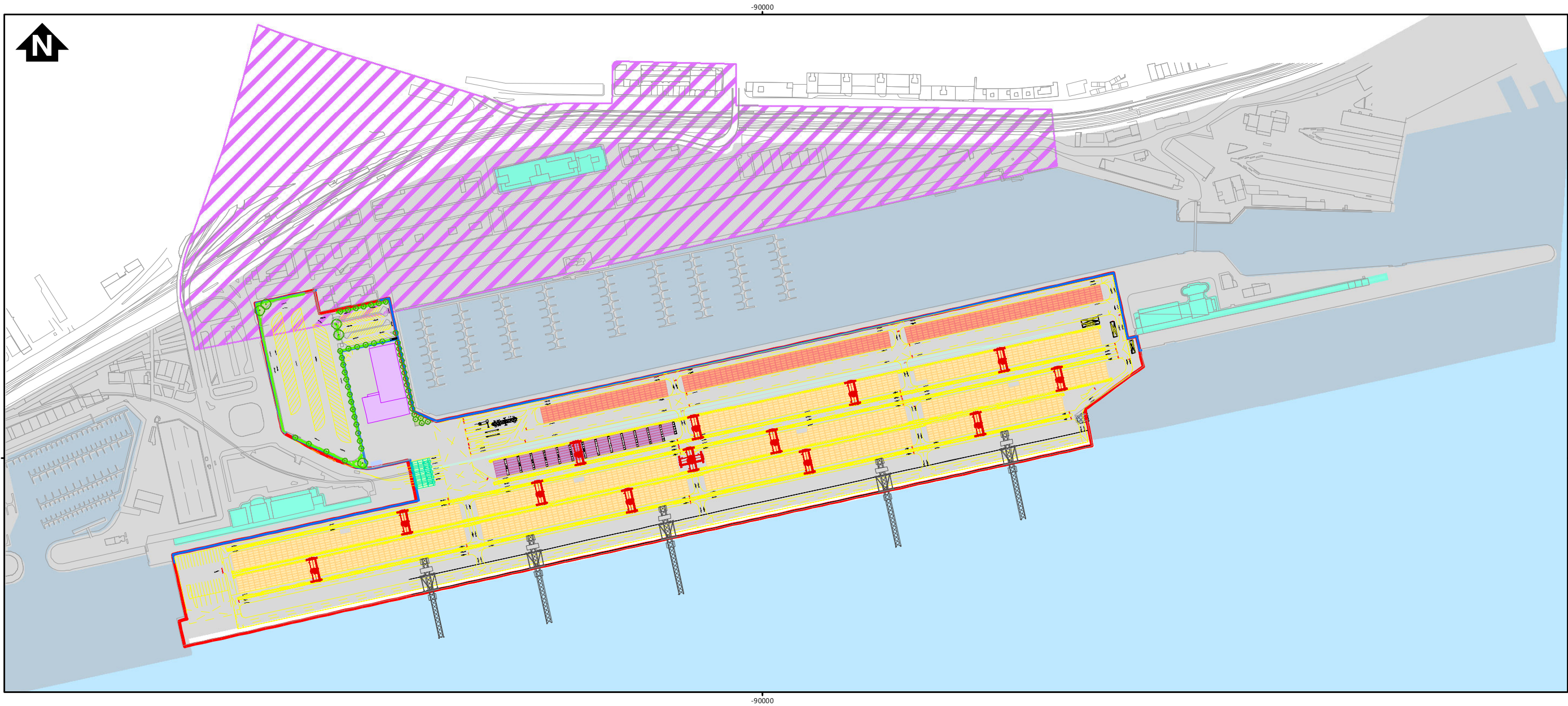
|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE | <br>HOLDING INC.                                    |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|            |  |                                             |               |            |            |
|------------|--|---------------------------------------------|---------------|------------|------------|
| FUTURE     |  | LOCALIZAÇÃO DAS<br>OCORRÊNCIAS PATRIMONIAIS |               |            |            |
| DESIGNAÇÃO |  | RESP                                        | CRISTINA REIS | ESCALAS    | 1:10000    |
|            |  | CO-AUTOR                                    | HUGO FÁRIA    | DESENHO Nº | 17         |
|            |  | DATA                                        | Maio 2020     | FOLHA      | 1/1        |
|            |  |                                             |               | FICHEIRO   | 17.075-041 |



ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3



Simbologia

Área de intervenção

Projeto do Terminal de Alcântara

- Rede limite
- Linha ferroviária Futura
- Edifício a construir
- Postos de Transformação
- Plataforma a fechar
- Áreas de estacionamento de contentores
- Áreas de estacionamento de contentores vazios
- Áreas de estacionamento de contentores refrigerados
- Canteiros
- Portaria
- Pórtico de Contentores (Ship-to-Shore Container Cranes)
- Rubber Tyred Gantry Cranes (RTG)
- Faixas RTG - Pinturas
- Marcações de Circulação - Pinturas

Direção Geral do Património Cultural

- Património Imóvel
- Zona Especial de Proteção
- Museu do Oriente
- Gare Marítima de Alcântara e Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos

| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE |                                                                                                                                          |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|                                                                         |               |          |            |       |         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| DESIGNAÇÃO                                                              |               |          |            |       |         |
| SOBREPOSIÇÃO DAS ZONAS ESPECIAIS DE PROTEÇÃO<br>COM O LAYOUT DO PROJETO |               |          |            |       |         |
| RESP                                                                    | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR                                                                | Hugo Faria    | 1:5000   | 18         | 1/1   |         |
| DATA                                                                    | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-050 |       |         |

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06





**Simbologia**

- Área de estudo
- Área de Intervenção
- Gare Marítima da Rocha de Conde de Óbidos
- Gare Marítima de Alcântara
- Habitação
- Habitação e comércio
- Habitação e serviços
- Hospital
- Sede da Cruz Vermelha Portuguesa
- Estaleiro de obra - Futuro Hospital da CUF
- Museu
- Representações diplomáticas
- Instalações navais de Alcântara
- Associações culturais e recreativas
- Espaço religioso
- Equipamento desportivo
- Comércio
- Comércio e serviços
- Serviços
- Carris
- LX Factory
- Edifício em construção
- Área industrial devoluta - Futura Urbanização

**Acesso à área de intervenção de veículos pesados**

- Entrada de veículos
- Saída de veículos
- Recetores mais próximos da circulação de veículos pesados à área de intervenção

- 1 - Área de Serviços a 25 metros
- 2 - Área Habitacional a 55 metros
- 3 - Área Habitacional a 145 metros
- 4 - Área de Comércio e Serviços a 42 metros
- 5 - Área Comercial a 30 metros
- 6 - Instalações da Carris a 28 metros
- 7 - Área de Serviços a 35 metros
- 8 - Espaço LX Factory a 30 metros
- 9 - Futura Urbanização a 35 metros
- 10 - Área de Serviços a 98 metros
- 11 - Espaço Habitacional e Comercial a 150 metros
- 12 - Habitação a 158 metros
- 13 - Futura Instalação Hospitalar a 70 metros
- 14 - Equipamento desportivo a 65 metros
- 15 - Área Comercial a 10 metros
- 16 - Área Comercial a 12 metros
- 17 - Área Comercial a 12 metros
- 18 - Área Comercial a 14 metros
- 19 - Área Comercial a 13 metros
- 20 - Área Comercial a 15 metros
- 21 - Área Comercial a 15 metros
- 22 - Área Comercial a 17 metros
- 23 - Área Comercial a 18 metros
- 24 - Área Comercial a 19 metros
- 25 - Área Comercial a 21 metros
- 26 - Área Comercial a 23 metros
- 27 - Área Comercial a 23 metros
- 28 - Área Comercial a 25 metros
- 29 - Área Comercial a 27 metros
- 30 - Área Comercial a 29 metros
- 31 - Área Comercial a 30 metros
- 32 - Área Comercial a 31 metros
- 33 - Área Comercial a 32 metros
- 34 - Área Comercial a 34 metros
- 35 - Área Comercial a 35 metros
- 36 - Área Comercial a 37 metros
- 37 - Área Comercial a 37 metros
- 38 - Área Comercial a 22 metros
- 39 - Área Comercial a 40 metros
- 40 - Área Comercial a 130 metros
- 41 - Área Comercial a 145 metros
- 42 - Área Comercial a 155 metros
- 43 - Área Comercial a 210 metros
- 44 - Gare Marítima de Alcântara a 30 metros
- 45 - Área de Serviços a 2 metros
- 46 - Estação de Alcântara Mar a 25 metros
- 47 - Área de Serviços a 50 metros
- 48 - Área de Serviços a 90 metros
- 49 - Área de Serviços a 90 metros
- 50 - Área de Serviços a 6 metros
- 51 - Área de Serviços a 3 metros

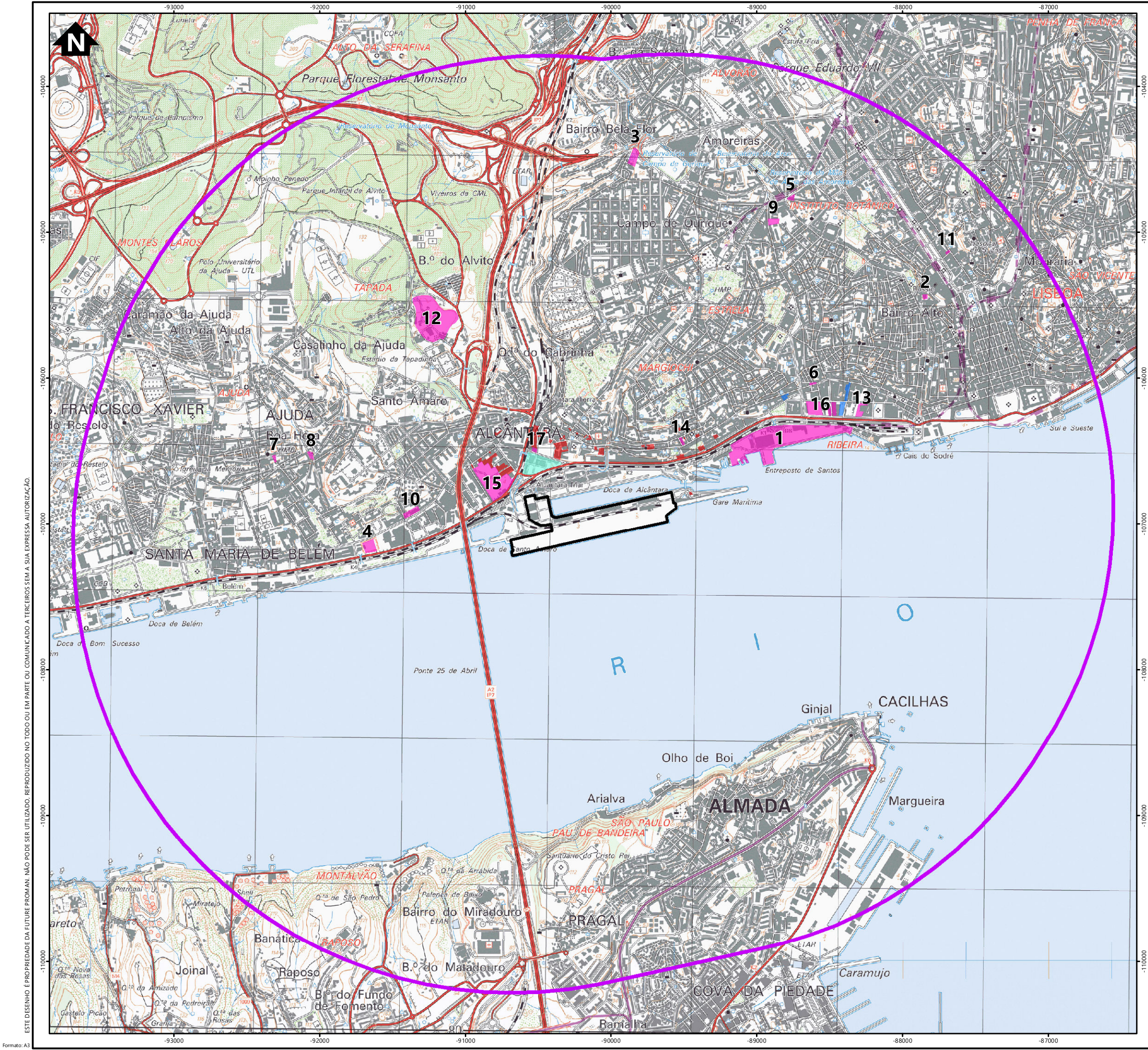


| REV | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
|-----|------|------|-----------|
|     |      |      | REVISÃO   |

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLIENTE | <b>YILPORT</b><br>HOLDING INC.                                                                                                           |
| PROJETO | ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL<br>DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA<br>OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA |

|            |               |                                                 |            |            |
|------------|---------------|-------------------------------------------------|------------|------------|
| DESIGNAÇÃO |               | CARTA DE QUALIDADE DO AR<br>RECETORES SENSÍVEIS |            |            |
| RESP       | Cristina Reis | ESCALAS                                         | DESENHO Nº | FOLHA      |
| CO-AUTOR   | Hugo Faria    | 1:5000                                          | 19         | 1/1        |
| DATA       | Maio 2020     | 1:1500                                          | FICHEIRO   | 17.075-037 |





- Simbologia**
- Área de estudo (buffer 3 km)

Área de intervenção

Projetos Urbanísticos

1

 - Margem Ribeirinha de Santos

2

 - Auditório da Santa Casa de Misericórdia

3

 - Complexo Residencial EPAL

4

 - Hotel-Apartamento Centro de Congressos

5

 - Hotel do Rato

6

 - Largo Conde Barão

7

 - Largo da Boa Hora

8

 - Largo do Rio Seco

9

 - Largo Hintze Ribeiro

10

 - Museu-Hotel Palácio Condes da Ribeira Grande

11

 - Odeon Hotel

12

 - Pedreira do Alvito

13

 - Promenade

14

 - The Emerald House

15

 - Complexo de Alcântara

16

 - Urbanizações na Avenida 24 de Julho

17

 - Urbanização no antigo Bingo de Alcântara
- Futuro Hospital da CUF
- Área em Construção
- Edifício Devoluto

|         |      |      |           |
|---------|------|------|-----------|
|         |      |      |           |
| REV     | DATA | RESP | DESCRIÇÃO |
| REVISÃO |      |      |           |

CLIENTE

PROJETO

ESTUDO DE IMPACTE AMBIENTAL  
DO PROJETO DE MODERNIZAÇÃO E AUMENTO DA EFICIÊNCIA  
OPERACIONAL DO TERMINAL DE CONTENTORES DE ALCÂNTARA

**FUTURE**  
PROMAN ENGENHARIA PARA ALÉM DA TÉCNICA

DESIGNAÇÃO

CARTA DE IMPACTES CUMULATIVOS  
NA PAISAGEM

|          |               |          |            |       |         |
|----------|---------------|----------|------------|-------|---------|
| RESP     | Cristina Reis | ESCALAS  | DESENHO Nº | FOLHA | REVISÃO |
| CO-AUTOR | Hugo Faria    | 1:25000  | 20         | 1/1   |         |
| DATA     | Maio 2020     | FICHEIRO | 17.075-045 |       |         |

ESTE DESENHO É PROPRIEDADE DA FUTURE PROMAN. NÃO PODE SER UTILIZADO, REPRODUZIDO NO TODO OU EM PARTE OU COMUNICADO A TERCEIROS SEM A SUA EXPRESSA AUTORIZAÇÃO.

Formato: A3

Sistema de Coordenadas: ETRS 1989 Portugal TM06  
Base Cartográfica: Carta Militar de Portugal - 1/25000 (Folhas 431 e 442), IGEOE